



**PROGRAM REGENERACE MĚSTKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY BRUŠPERK
NA OBDOBÍ 2020 - 2024**

ČERVEN 2020

MĚSTO BRUŠPERK

PROGRAM
REGENERACE
PAMÁTKOVÉ ZÓNY
BRUŠPERK
2020 – 2024

ČERVEN 2020

..

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY BRUŠPERK NA OBDOBÍ 2020 – 2024

(06/2020)

KOBEN ATELIÉR
Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Územní plánování
Urbanismus soudobý a historický

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT

ING. ARCH. HELGA KOZELSKÁ BENCÚROVÁ
Sokola Tůmy 775/18 *Ostrava-Mariánské Hory* PSČ 709 00
e-mail: helga.koben@gmail.com, tel: 604 918 365

.....

ČÁST DÍLA :

PROGRAM REGENERACE
HISTORICKÝ URBANISMUS
PAMÁTKOVÉ HODNOTY
HODNOTÍCÍ LISTY, OBNOVA

HODNOTÍCÍ LISTY, KONZULTACE, SPOLUPRÁCE

DIGITALIZACE

SPOLUAUTOŘI DÍLA :

ING. ARCH. HELGA KOZELSKÁ BENCÚROVÁ

MGR. ANDREA STANIEKOVÁ

IRENA MAREN SLUNEČKOVÁ

Obsah

A. Textová část

Obsah

A. 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE (DŮVODY ZPRACOVÁNÍ, LEGISLATIVNÍ RÁMEC, OCHRANA HODNOT ÚZEMÍ)....	3
A.1.1. Úvod, důvody zpracování	3
A.1.3. Širší územní vztahy	4
A.1.4. Legislativní rámec, ochrana hodnot území.....	4
A.1.5. Záměry rozvoje podle strategického plánu a územně plánovací dokumentace	8
A. 2. CHARAKTERISTIKA MĚSTA A PAMÁTKOVÉ ZÓNY	15
A. 3. STAV ÚZEMÍ, ČLENĚNÍ A URBANISTICKÉ VAZBY, DOPRAVNÍ A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA	19
A. 3.1. Současný stav území MPZ.....	19
A. 3.2. Vyhodnocení historického jádra z hlediska využití a dochování památkových hodnot	20
A. 3.3. Členění, urbanistický vývoj města a vazby památkové zóny	24
A. 3.4. Dopravní a technická infrastruktura	28
A. 4. ZÁSADY OCHRANY A OBNOVY KULTURNÍCH HODNOT MPZ	30
A. 4.1. Zásady ochrany a obnovy kulturní hodnoty MPZ, rozbor a vymezení akcí obnovy	30
A.4.2. Kulturní památky, objekty v památkovém zájmu (památkově hodnotné stavby ve vlastnictví města, církví, právnických a fyzických osob)	30
A.4.3. Zásady ochrany a obnovy kulturních hodnot památkové zóny.....	31
A.5. ZÁMĚRY, CÍLE, POSTUP A ETAPIZACE PROGRAMU REGENERACE MPZ	36
A. 6. PLÁN OBNOVY NA OBDOBÍ 2020 - 2024	37
A.7. NÁSTIN FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ, MOŽNOSTI PODPORY V RÁMCI ČR A EU.	38
A.8. ZÁVĚR.....	41

B. Grafická část

B.1 Výkres hodnot území	M 1 : 1 000
B.2 Výkres majetkoprávních vztahů	M 1 : 1 000
B.3 Výkres širších vztahů	M 1 : 5 000
B.4. Urbanistická struktura historického jádra v půdorysu a její změny	M 1 : 2 000

C. Karty objektů zařazených do programu regenerace (tabulková část)

(zařazený na závěr textové části)

A. 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE (DŮVODY ZPRACOVÁNÍ, LEGISLATIVNÍ RÁMEC, OCHRANA HODNOT ÚZEMÍ)

A.1.1. Úvod, důvody zpracování

Program regenerace Městské památkové zóny Brušperk je strategií regeneračních záměrů na území Městské památkové zóny Brušperk (dále MPZ) v časovém horizontu 2020–2024.

Město Brušperk se v roce 2020 přihlašuje k aktivní účasti na Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Město v plnění Programu regenerace pokračuje. Motivací, podobně jako v předchozích obdobích, je možnost zlepšení stavu objektů, obnova historického prostředí a jeho podpora, do budoucna případně i účast v soutěži o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace. Program regenerace napomůže k dalšímu rozvoji Brušperku, ke zvýšení aktivity obnovou kulturního dědictví, umožní jeho uchování a širší prezentaci města v rámci cestovního ruchu.

Brušperk jako město se přihlásil k plnění cílů Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón od samého počátku jeho vzniku po přijetí usnesení vlády České republiky č. 209 ze dne 25. března 1992. Aktivně přistoupilo k naplňování jeho cílů, k obnově kulturních hodnot historického jádra, které bylo prohlášeno v roce 1992 památkovou zónou. Již prvním programem regenerace MPZ Brušperk, zpracovaným v prosinci 1993 na období 1993–2003 a zastupitelstvem města schváleným 3. 3. 1994 si stanovilo za cíl podílet se na obnově kulturních památek v MPZ realizovaných s podporou Ministerstva kultury ČR (dále MK ČR) a Okresního úřadu Frýdek – Místek (dále OkÚ).

Zastupitelstvem města byly přijaty Programy regenerace Městské památkové zóny Brušperk postupně na další období (2009–2014, 2015–2019), k schválení je připraven program regenerace na léta 2020–2024.

A.1.2. Podklady Programu regenerace MPZ Brušperk na období 2020 - 2024

- Strategický plán města Brušperk (aktuální k 25. 6. 2019, ProFactum s. r. o., Ing. Ligocká, Ing. Samiec);
- Územní plán Brušperk (Ing. arch. Ludmila Konečná, Urbanistická společnost – urbanismus, územní plánování, ekologie vydán opatřením obecné povahy č. 1/2014, s účinností ode dne 20. 1. 2015);
- Územně analytické podklady SO ORP Frýdek – Místek k 31. 12. 2016;
- Vyhláška Ministerstva kultury čís. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny;
- Obecně závazné vyhlášky vydané zastupitelstvem města Brušperk;
- Vyhláška Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny;
- Usnesení vlády České republiky ze dne 25. března 1992 č. 209, k programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Koncepce památkové péče v České republice na léta 2011–2016, MK ČR, 2011;
- Města a městečka v Čechách na Moravě a ve Slezsku 1. díl, K. Kuča a kolektiv, 1996;
- Principy památkového urbanismu, Karel Kuča, Věra Kučová;
- Péče o střechy historických budov (Národní památkový ústav, ústřední pracoviště v Praze, 2003, 2. Doplněné vydání);
- Péče o výplně historických okenních a dveřních otvorů (Národní památkový ústav, ústřední pracoviště v Praze, 2004, 1. vydání);
- Obnova okenních výplní a výkladců (Národní památkový ústav, ústřední pracoviště v Praze, 2010);
- Památky na území MPZ Brušperk – zdroj <https://www.pamatkovykatalog.cz/> na webových stránkách NPU, archiv NPU ÚOP Ostrava;
- Program regenerace MPZ Brušperk na léta 1993 - 2003;

- Program regenerace MPZ Brušperk na léta 2009 – 2014;
- Program regenerace MPZ Brušperk na léta 2015 – 2019;
- Průzkumy a rozborů vlastnických vztahů.

Návrh předkládaného Programu regenerace vychází z vlastního průzkumu aktuálního stavu nemovitostí, výše uvedených podkladů a závěrů z jednání členů komise regenerace, ve které se v roce 2019 a 2020 v průběhu zpracování průběžně projednával. Součástí průzkumů byly i vlastnické vztahy, informace o využití jednotlivých objektů, informace od správců technické infrastruktury a odborů Městského úřadu Brušperk.

Všechny podklady jsou v potřebné míře aktuální.

A.1.3. Širší územní vztahy

Město Brušperk je obcí s rozšířenou působností Brušperk, současně spadá pod:

- Region NUTS II Moravskoslezsko (CZ08);
- Kraj Moravskoslezský (CZ080);
- Okres Frýdek - Místek (LAU1, CZ0802);
- Sdružení měst a obcí povodí Ondřejnice, se sídlem v Brušperku.

A.1.4. Legislativní rámec, ochrana hodnot území

A.1.4.1. Městská památková zóna

Urbanistický soubor dosud dochované zástavby jako historické jádro města byl prohlášen za městskou památkovou zónu vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 476/1992 Sb. ze dne 10. září 1992 o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny.

Dle § 3 vyhlášky MK ČR č. 476/1992 Sb. se pro zabezpečení ochrany a péče o památkovou hodnotu zóny, kterou tvoří zejména význam daného území pro historickou, kulturní a jinou osobitost místa, historické vazby nemovitostí a prostorů a vnější i vnitřní obraz sídla, stanovily tyto podmínky:

- a) programy rozvoje měst se zpracovávají na základě stavebně historických průzkumů území i jednotlivých objektů,
- b) při přípravě programů rozvoje měst a při pořizování územně plánovací dokumentace je třeba respektovat památkovou hodnotu zóny,
- c) využití jednotlivých objektů a prostorů musí odpovídat jejich kapacitě a technickým možnostem a musí být v souladu s památkovou hodnotou zóny,
- d) obnova a restaurování nemovitostí v zóně se musí provádět na základě stavebně historického a restaurátorského průzkumu,
- e) pro ochranu technického stavu nemovitostí, které jsou na území zóny, je nutné neodkladně provádět udržovací práce do doby, než bude provedena celková obnova.

Památková zóna v Brušperku je vymezena na území historického jádra města Brušperk, které bylo založeno nad řekou Ondřejnicí ve 2. polovině 13. století na křižovatce cest z Příbora a Opavy do Místku. Památková zóna je vymezena v prostoru navazujícím na ústřední prostor historického jádra – náměstí, které má protáhlý lichoběžníkový tvar, v jehož zástavbě se v jižní frontě domů částečně dochovalo podloubí. Součástí památkové zóny a současně i města Brušperk je dominanta – kostel sv. Jiří, původně gotický, později přestavěný a řada domů původní historické zástavby dosud v dispozici nenarušených či drobnější zástavba po obvodu památkové zóny, doplňující prostorovou kompozici jádra.

Podrobné vymezení památkové zóny dle vyhlášky MK ČR č. 476/1992 Sb. :

Hranice památkové zóny začíná na severním rohu vnější hranicí parcely č. 67, dále jde vnějšími hranicemi parcel č. 44 a 37 a přes parc. č. 2928, dále vnějšími hranicemi parcely č. 2929 a ulicí Ve svahu parc. č. 2932, pokračuje hranicemi parc. č. 123, 124, 125 a ulicí Klepary parc. č. 2933, vnější hranicí parc. č. 1164, přechází parc. č. 2911, dále jde vnější hranicí parc. č. 1196 přes parc. č. 2911, pokračuje vnější hranicí parc. č. 1083, přechází ulici Čsl. armády parc. č. 2918 k parc. č. 67, kde se hranice uzavírá.

A.1.4.2. Kulturní památky

V Ústředním seznamu kulturních památek (dále ÚSKP) jsou pod rejstříkovým číslem na území MPZ v k. ú. Brušperk – město evidovány následující kulturní památky:

Kostel sv. Jiří s areálem

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 16038/8-616

Areál kostela situovaný ve východní části historického jádra, s hlavním vstupem z ul. Kostelní. V jádru gotického kostela jsou součástí areálu ohradní zeď s kapličkami křížové cesty, kamenný krucifix a přístupové schodiště se sochami sv. Cyrila a Metoděje.

Kostel sv. Jiří

V jádru gotický kostel sv. Jiří s renesanční věží a bočními barokními kaplemi na kruhovém půdoryse zaujímá dominantní polohu ve východní části vnitřního města.

Ohradní zeď s kapličkami

Soubor zděných kapliček křížové cesty vestavěných do ohradní zdi vymezující areál bývalého hřbitova. Kapličky byly postaveny ve 2. polovině 18. století, upraveny v polovině 19. století. V ose průčelí kaplí, členěném plochými pilastry s římsovými hlavicemi, prolomeny hluboké niky se segmentovými záklenky. V tympanonu každé z kaplí byl původně jednoduchý dřevěný kříž. V roce 1859 byly kapličky pokryty břidlicí a pořízeny nové obrazy do nik. Roku 2000 proběhla generální oprava křížové cesty.

Krucifix

Kamenný krucifix umístěný na vysokém hranolovém soklu zapuštěném do ohradní zdi areálu kostela. Zlidovělá kamenická práce pocházející patrně z období kolem poloviny 19. století.

Schodiště se sochami sv. Cyrila a Metoděje

Hlavní přístupové schodiště do areálu kostela. Schodiště přerušuje ohradní a současně tarasní zeď areálu, která vymezuje plochu parteru před kostelem. Jedná se o omítanou zeď z lomového kamene s korunou skládanou z kamenných desek. Na ní je postaveno zábradlí lemující hranu terasy.

Výstup ze schodiště je uvozen dvěma pilíři s kamennými sochami sv. Cyrila a Metoděje.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 9

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 37039/8-615

Řadový dvoupatrový dům se čtyř osou historizující fasádou nad dvěma oblouky loubí. Objekt se starším jádrem, přestavěný v 1. pol. 19. st., zvýšený v poslední třetině 19. st., upravovaný ve 20. st. V roce 1870 byl adaptován na první Národní dům na Moravě.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 10

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 13951/8-616

Městský řadový dvoupatrový dům se starším jádrem, reprezentovaným zčásti dochovaným dispozičním řešením a klenebními systémy, upravovaný v 19. a 20. st. Symetrické trojosé průčelí člení průběžné římsy. Parter je otevřen podloubím.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 11

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 45886/8-617

Řadový jednopatrový dům s hladkou tříosou fasádou nad dvěma oblouky loubí. Objekt se starším jádrem (pravděpodobně ze 16. či 17. století), upravovaný během 19. a 20. století.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 12

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 22337/8-618

Jednopatrový dům se symetrickou dvouosou fasádou, završený půdním polopatrem, součást původní historické zástavby města Brušperk. Objekt se zčásti dochovaným historickým jádrem, upravovaným v průběhu 20. století.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 13

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 33150/8-619

Dvoupatrový dům se starším jádrem a tříosou rokokovou bohatě zdobenou fasádou z poslední čtvrtiny 18. století stojící v řadové zástavbě náměstí.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 14

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 30305/8-620

Dvoupatrový dům se starším jádrem, upravený koncem 18. století, součást řadové zástavby náměstí. Nad parterem otevřeným jedním obloukem loubí dochována tříosá klasicistní fasáda.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 15

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 33537/8-621

Řadový jednopatrový dům ukončený půdním polopatrem, s novodobě upravenou dvouosou fasádou nad dvěma oblouky loubí. Objekt se starším jádrem, výrazně upravovaný v 19. a 20. století.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 17

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 19021/8-2758

Městský řadový jednopatrový dům s půdním polopatrem. Objekt se starším jádrem, dochovanými klenebními systémy a čitelnou původní dispozicí, přestavovaný v 19. a 20. st. Čtyřosé symetrické průčelí člení průběžné římsy a pásová rustika v přízemí.

Měšťanský dům, K náměstí č.p. 22

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 23336/8-2759

Zděný nárožní čtyřkřídlý dům se základy z konce 18. st., dochovanými barokními konstrukcemi ve vstupním křídle a dvorní jednopatrovou přístavbou z 19. st. Výraznější úpravy realizovány po r. 1840, kdy se objekt stal sídlem městského úřadu.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 30

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 39262/8-2760

Nárožní jednopatrový dům s tříosou fasádou ukončenou vysokou atikou. Dům se starším jádrem, přestavovaný v 18. a 19. století. I přes radikální adaptaci objektu provedenou na konci 20. století v interiéru částečně dochovaný původní klenební systémy.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 32

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 20303/8-2312

Řadový dvoupatrový, na hlavní fasádě tříosý dům se starším jádrem, upravovaný v 19. a 20. století. Při přestavbě domu na poč. 90. let 20. st. zásadně změněna dispozice domu, což se promítlo rovněž do změn v rozvrhu průčelí.

Měšťanský dům, náměstí J. A. Komenského č.p. 39

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 28335/8-2761

Dvoupatrový dům s tříosou jednoduše členěnou fasádou, součást řadové zástavby náměstí. Objekt se starším jádrem, přestavovaný na počátku 19. století a upravovaný ve 20. století.

Měšťanský dům, Kostelní č.p. 41

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 26020/8-2762

Zděný nárožní jednopatrový dům se secesní fasádou postavený v roce 1910. Objekt s polygonálním arkýřem v nároží stojí v dominantní poloze při vstupu na náměstí.

Měšťanský dům, Klepary č.p. 58

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 27907/8-2313

Zděný přízemní, částečně podsklepený dům s téměř dochovanou vnitřní dispozicí a klenebními systémy je završen sedlovou střechou s hřebenem kolmým k ulici Klepary. Obytná stavba byla zbudována na konci 18. století v jihovýchodní části vnitřního města.

Opěrná zeď

Betonová zeď zpevňující zlom terénu na jižní hranici pozemku, na němž stojí dům čp. 58.

Ohradní zídka

Betonová ohradní zídka vymezující hranici pozemku domu čp. 58 vůči ulici.

Schodiště k severnímu vstupu do domu

Schodiště vedoucí z ulice ke vstupu do domu na severním průčelí.

Schodiště k jižnímu vstupu do domu

Schodiště vedoucí ke vstupu na jižním průčelí domu.

Socha Boha Otce, náměstí J. A. Komenského

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 17928/8-622

Barokní socha zlidovělého charakteru představující žehnajícího Boha Otce, sedícího na oblačné kupě. Dílo dle chronogramu v nápisu vytesaném na členitém podstavci s reliéfem Anděla Strážce zhotoveno v roce 1761.

Socha sv. Jana Nepomuckého

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 27779/8-627

Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého v tradičním ikonografickém pojetí. Kvalitní barokní dílo z roku 1736.

Kříž

kulturní památka rejst. č. ÚSKP 49829/8-3985

Klasicistní pískovcový kříž z počátku 19. století umístěný na hranolový sokl zdobený reliéfem Bolesné Panny Marie. Kamenická práce místní provenience.

A.1.4.3. Objekty památkového zájmu, doporučené k podání návrhu na prohlášení kulturními památkami

- Měšťanský dům, čp. 34, náměstí J. A. Komenského

- Měšťanský dům, čp. 35, náměstí J. A. Komenského
- Měšťanský dům, čp. 40, náměstí J. A. Komenského
- Měšťanský dům, čp. 2, náměstí J. A. Komenského
- Měšťanský dům, čp. 8, náměstí J. A. Komenského
- Dům, čp. 192, ul. Dr. Martínka

A.1. 5. Záměry rozvoje podle strategického plánu a územně plánovací dokumentace

A.1.5.1. Strategický plán města Brušperk

Dosud platný strategický plán byl aktualizován v červenci 2019. Jeho hlavním smyslem je organizace rozvoje na bázi sladování jednotlivých zájmů tak, aby město prosperovalo jako celek, a poskytování jasné orientace pro podnikatelské subjekty při stanovování jejich dlouhodobějších podnikatelských cílů.

Návrhovou část strategie tvoří náměty a projekty, které byly rozděleny tematicky do čtyř okruhů, které zároveň pokrývají kritické okruhy k řešení městem zjištěné v analytické části, následně:

- 1. DOPRAVA** – doprava v klidu, vyřešení dopravní situace v centru města, pěší doprava (chodníky), cyklodoprava
- 2. ZÁZEMÍ MĚSTA** – volnočasová infrastruktura (relaxační a odpočinkové zóny, sportoviště), veřejná prostranství (včetně souvisejících nemovitostí a infrastruktury)
- 3. OBČANSKÁ VYBAVENOST A SLUŽBY**
- 4. OTEVŘENÉ MĚSTO** – komunikace s obyvatelstvem, otevřený úřad, elektronizace agendy města

1. NÁMĚTY V OBLASTI DOPRAVY:

<u>Cyklostezky Brušperk</u>	Vybudování cyklostezek a propojení s okolními stezkami (vč. označení pro cyklisty na současných komunikacích)
<u>Chodníky Fryčovická</u>	Výstavba chodníku na Fryčovické I., od Staroveské po Policejní a výstavba chodníku na Fryčovické II., od Policejní po pumpu
<u>Chodník k autobusové točce u Staré Vsi</u>	Vybudování chodníku
<u>Chodník ul. K Šišťotě, ul. Zahradní</u>	Vybudování chodníku na části ul. K Šišťotě a na části ul. Zahradní (projektová dokumentace +stavba)
<u>Doprava v klidu</u>	Oprava a rekonstrukce komunikací, úpravy zastávek. Náměty: - Rozšiřování místních parkovišť – ve spolupráci s občany hledat plochy pro menší místní parkoviště se snahou omezit parkování na místních komunikacích.

2. NÁMĚTY V OBLASTI ZÁZEMÍ MĚSTA

<u>Škvárové hřiště a okolí</u> <u>+ areál Pastevníku</u> <u>a okolí</u>	Přeměna škvárového hřiště na zónu relaxace a víceúčelového hřiště pro maminky s dětmi, mládež a seniory (volnočasové aktivity občanů všech věkových skupin). Vznikne sportovně – rekreační areál s rozlohou 1,8 ha, na jehož ploše by stála místa pro sportovní vyžití (př. okruh pro kolečkové brusle a kolo, betonové hřiště s celoročním provozem a možností využít jej v zimě jako ledovou plochu, skate park a další sportoviště) a rekreační využití (př. chodníčky s lavičkami, minigolf atd.). Účelem by bylo vytvořit v Brušperku celistvý areál, který by sloužil jako místo setkávání, jako místo, kam by mohli lidé všech věkových kategorií chodit za pohybem, ale také za relaxací a odpočinkem.
<u>Úpravy středu města</u>	<u>Úprava parku a zastávky střed (levá i pravá strana), vybudování</u> <u>parkovacích míst – budování včetně související infrastruktury – tj. výtahu</u> <u>(bude zajištěna bezbariérovost), příp. schodiště na náměstí.</u>
<u>Revitalizace přehrady I</u> <u>+ revitalizace</u> <u>retenčních nádrží II. a</u> <u>III. + revitalizace os.</u> <u>vodních ploch +</u> <u>vybudování</u> <u>mokřadů a tůní</u>	Revitalizace přehrady včetně vyčištění a odbahnění, vytvoření relaxační zóny s lavičkami, stromy kolem atd. Zajištění osvětlení okruhu kolem přehrady. Řešení kvality vody v nádrži – základní problém je čištění vody v přehradě vzhledem k minimálnímu přítoku a ovlivnění vody ptactvem a dalšími živočichy.
<u>Dětská hřiště</u> <u>v Brušperku</u>	Vytvoření sítě menších dětských hřišť s pískovištěm a lavičkou po Brušperku
<u>Další úpravy sportovního</u> <u>areálu</u>	Vnější úpravy, brána, oplocení zeleň – kolem hlavní plochy i kolem plochy s umělým povrchem
<u>Sportovní vybavení</u>	Umístění workoutových prvků u přehrady, u škvárového hřiště, u družstevních domů
<u>Šatny SK Brušperk</u>	Jedná se o novou budovu se šatnami, sociálním zázemím, bufetem, místnostmi pro rozhodčí, sklady a místností pro schůze. Stávající budova šaten je naprosto nevyhovující jak kapacitně (pouze 4 šatny, potřeba min. 8), tak i hygienicky (vlhkost, promáčené zdi, topení a voda v téměř havarijním stavu). Je nutné realizovat nový přívod elektřiny z městské trafostanice. Projekt je zpracován a ve stádiu stavebního povolení. Projekt je zaměřen na možnost získání dotace z MŠMT.
<u>Multifunkční tělocvična</u>	Multifunkční tělocvična v areálu sportovního klubu a základní školy.
<u>Rekonstrukce náměstí</u>	<u>Jednosměrky, časově omezené parkování, náměstí s převažujícími prvky</u> <u>zeleně, lavičkami, relaxační zónou. V současné době památkově chráněné</u> <u>náměstí svým vzhledem a stavem neodpovídá významu. Nejprve je nutné</u> <u>provést diskusi o rekonstrukci v rámci, níž vzniknou návrhy, bude vedena</u> <u>diskuse s občany.</u>
<u>Rekonstrukce radnice</u>	<u>Generální oprava venkovní fasády, úprava vstupu, úprava podkrovní</u> <u>na archiv, odstranění vlhkosti atd.</u>

<u>Rekonstrukce Národního domu</u>	<u>Oprava venkovní fasády, vnitřní úpravy – komunitní centrum dětí a mládeže. Využití prostor přízemí a sklepů.</u>
<u>Rekonstrukce osvětlení</u>	<u>Rekonstrukce osvětlení celého města.</u>
<u>Obecní les</u>	Revitalizace obecního lesa jako místa procházek, sportu a odpočinku (běžecký okruh na vhodném povrchu), úprava všech pátečních linek v lese včetně vybudování odvodňovacích mostků a další infrastruktury.
<u>Rekonstrukce stávající travnaté plochy sportovního hřiště Brušperk</u>	Jedná se o rekonstrukci stávající travnaté plochy venkovního fotbalového hřiště ve sportovním areálu SK Brušperk. PD si objednalo město Brušperk u firmy Sporting, ta byla městu odevzdána v 10/2017. Rekonstrukci je možno realizovat z dotací MŠMT, ale podmínkou je vlastnictví hřiště městem nebo spolkem SK Brušperk (momentálně v majetku TJ Sokol Brušperk – stolní tenis).
<u>Rekonstrukce atletické dráhy a sektoru hodů</u>	Jedná se o rekonstrukci atletické dráhy, běžecké rovinky, skoků do dálky, komunikační plochy, venkovní tělocvičny a vrhací louky. Projekt byl zpracován ve 2/2018 firmou Sporting. Na realizaci je možno využít dotaci z MŠMT.
<u>Zázemí pro sokoly – sokolské hřiště a rekonstrukce sokolovny</u>	Darování budovy Sokolovny a její rekonstrukce do odpovídajícího stavu sportovního areálu 21. století (náklady cca 15 000 000 Kč). Sokolské hřiště – zajištění sesuvu svahu (nutno řešit celkové zamezení sesuvu, jednat se soukromým vlastníkem pozemku; odhad 1 500 000 Kč), generální rekonstrukce budovy, celková rekonstrukce areálu (doplnění dětskými atrakcemi, úpravy travnatých a parkovacích ploch atd.; odhad 6 000 000 + 1 000 000 Kč)
<u>Relaxační centrum Sauna+vířivka+masáže</u>	

3. NÁMĚTY V OBLASTI OBČANSKÉ VYBAVENOSTI A SLUŽEB

<u>DS Ondráš</u>	Rozšíření Domova pro seniory Ondráš. Rozšíření současného DSO o nadstavbu, popř. další křídlo a tím nárůst kapacity i pracovních míst.
<u>Sběrný dvůr</u>	Vytvoření sběrného dvora
<u>Rozvoj knihovny</u>	Vyřešení bezbariérového přístupu do knihovny a doplnění zařízení knihovny pro možnost rozšíření nabízených služeb
<u>Rekonstrukce a opravy MŠ</u>	Plánované rekonstrukce a opravy: - Realizace projektu Environmentální zahrada (plánované na rok 2019) - Přeložka vodovodního řádu, Renovace zbylé části zahrady MŠ - Přístavba ředitelny a denní místnosti pro zaměstnance MŠ - Dovybavení přístavby nábytkem, přístavba (rozšíření) spojovacího krčku Úprava vjezdu do MŠ od Modré labutě a rozšíření parkovacích míst u kuchyně MŠ, oplocení a pořízení nové pojezdové brány od Modré labutě, zastřešení nové rampy nad expedicí u kuchyně K Náměstí 261 vybudování nové zastřešené pergoly, vybudování nového vstupního systému do MŠ pro rodiče

<u>Investice dle potřeb ZŠ Vojtěcha Martíňka Brušperk</u>	Plánované investice: - Vybavení nového pavilonu školy – školní a kancelářský nábytek, audiovizuální technika - Volnočasové aktivity pro žáky školy a děti školní družiny – herní prvky v areálu kolem školy, hřiště pro děti - Vybavení školy – obnova a modernizace AV techniky, šatní skříňky - Technické zázemí školy Řešení dopravní situace
<u>Rekonstrukce hasičské zbrojnice, pořízení vozidla</u>	Rekonstrukce hasičské zbrojnice (cca 22 – 25 000 000 Kč), pořízení hasičského vozidla (cca 7 000 000 Kč) a dopravního automobilu (cca 900 000 Kč)
<u>Rekonstrukce hřbitova</u>	Oprava oplocení, výměna vstupních brán, zajištění opravy oplocení, oprava chodníků, urnová zeď, rozšiřování urnových míst i uprostřed hřbitova místo zrušených hrobových míst.
<u>Kulturní dům města Brušperk</u>	Odkoupení restaurace U Hynečků a její rekonstrukce, provozování této restaurace například s městským pivovarem (udržení pivovarnické tradice), zachování největšího sálu v městě v majetku města, vytvoření adekvátního zázemí pro akce města (festival, letní kina)
<u>Sídlo technických služeb</u>	Výstavba nového sídla technických služeb včetně archivačních místností
<u>Dostupné bydlení</u>	Byty pro seniory a mladé. U bytů pro seniory, společné zázemí zajištění pečovatelské služby.
<u>Rekonstrukce smuteční síně</u>	Architektonická studie na nový vzhled smuteční síně, vytvoření důstojného místa pro poslední rozloučení
<u>Komunitní centrum</u>	<u>Využití prostory Národního domu pro potřeby vytvoření komunitního centra pro mládež a společenské a zájmové organizace</u>
<u>Senior taxi</u>	Jednalo by se o městskou službu, určenou pro všechny starší, či hendikepované občany s pohybovými problémy, nebo pro občany bez možnosti pomoci od příbuzných. Jednalo by se o převoz na přesně daná místa (nemocnice, doktor, úřad, obchod etc.). Ze strany města vyžaduje přesně vymezená pravidla pro využívání této služby (vytvoření seznamu registrovaných uživatelů, směrnice fungování etc.)
<u>Plošná podpora – dotace žákům ZŠ a MŠ na vícedenní školní výjezdy</u>	Jedná se o návrh dotace pro žáky ZŠ v rámci, které by město daným ročníkům proplácelo náklady na školy v přírodě a lyžařské kurzy. Cílem je, aby všechny děti, bez rozdílu, měly příležitost se těchto aktivit v přírodě účastnit. Konkrétní realizace a naplánování fungování této dotace by podléhalo domluvě se ZŠ. Předpokládaný počet žáků, kterých se ta tato dotace týkala je zhruba 120 (2 ročníky po dvou třídách s odhadem počtu 30 žáků na jednu třídu).
<u>Kanalizace</u>	Řešit: - Odkanalizování domů v blízkosti křižovatky cesty Dráhy – k obecnímu lesu, komunikace mezi přehradami I. + II. - Odkanalizování domů na Krmelínském kopci - Odkanalizování domů na Borošíně za kaplí

4. NÁMĚTY V OBLASTI OTEVŘENÉ MĚSTO

<u>Otevřené město</u>	"Otevřené město" – Otevřený Brušperk, zlepšení elektronických forem komunikace mezi městem a občany.
<u>Občanský rozpočet</u>	Každoročně vyhradit v rozpočtu města minimálně 300 tis. Kč, o jehož použití rozhodnou občané, vydat pravidla pro rozhodování o předložených návrzích

Úkoly ve všech čtyřech oblastech jsou průběžně naplňovány.

V strategickém plánu města je věnována významná pozornost zlepšení stavu historické části města, stavu jednotlivých staveb, staveb ve významných veřejných prostorech, ale i veřejnému prostoru a jeho estetizaci. Postupem v souladu se strategickým plánem lze dosáhnout kvalitního veřejného prostředí, atraktivního pro obyvatele města i návštěvníky.

A.1.5.2. Územní plán města

Územní plán Brušperk (dále také „ÚP Brušperk“) byl vydán Zastupitelstvem města Brušperk formou opatření obecné povahy dne 22. 12. 2014 (Opatření obecné povahy č. I/2014). Opatření obecné povahy č. 1/2014 nabylo účinnosti dne 20. 1. 2015.

V územním plánu navržená urbanistická koncepce navazuje na dosavadní stavební vývoj města, respektuje stávající urbanistickou strukturu a zabezpečuje uchování kulturních hodnot města. Potřebný rozvoj města řeší návrhem zástavby proluk a nových ploch, navazujících na stávající zástavbu. Návrh koncepce rozvoje respektuje architektonické, urbanistické, historické a přírodní hodnoty území.

Předmětem ochrany při řešení ÚP jsou na území města dochované kulturní hodnoty:

- nemovité kulturní památky;
- objekty, které svým umístěním a charakterem dokumentují historický vývoj osídlení a dotváří charakteristický ráz města, včetně drobných sakrálních staveb (kapličky, boží muka, kříže apod.) a veškeré architektonicky kvalitní zástavby stavby.

Na území památkové zóny, která je centrem města, jsou situována především zařízení občanské vybavenosti. U většiny objektů převládá polyfunkční využití s vybaveností v parteru a s bydlením v podlažích nad ním. Zařízení areálová se na území MPZ Brušperk nenachází. Školy, zdravotnická a větší obchodní zařízení jsou situována v jiných částech města, mimo historické jádro.

Území městské památkové zóny, historické jádro, je v územním plánu vymezeno jako plocha SO-P, tj. smíšená obytná – historické jádro města, jemuž je nutno věnovat mimořádnou pozornost při funkční i prostorové regulaci výstavby.

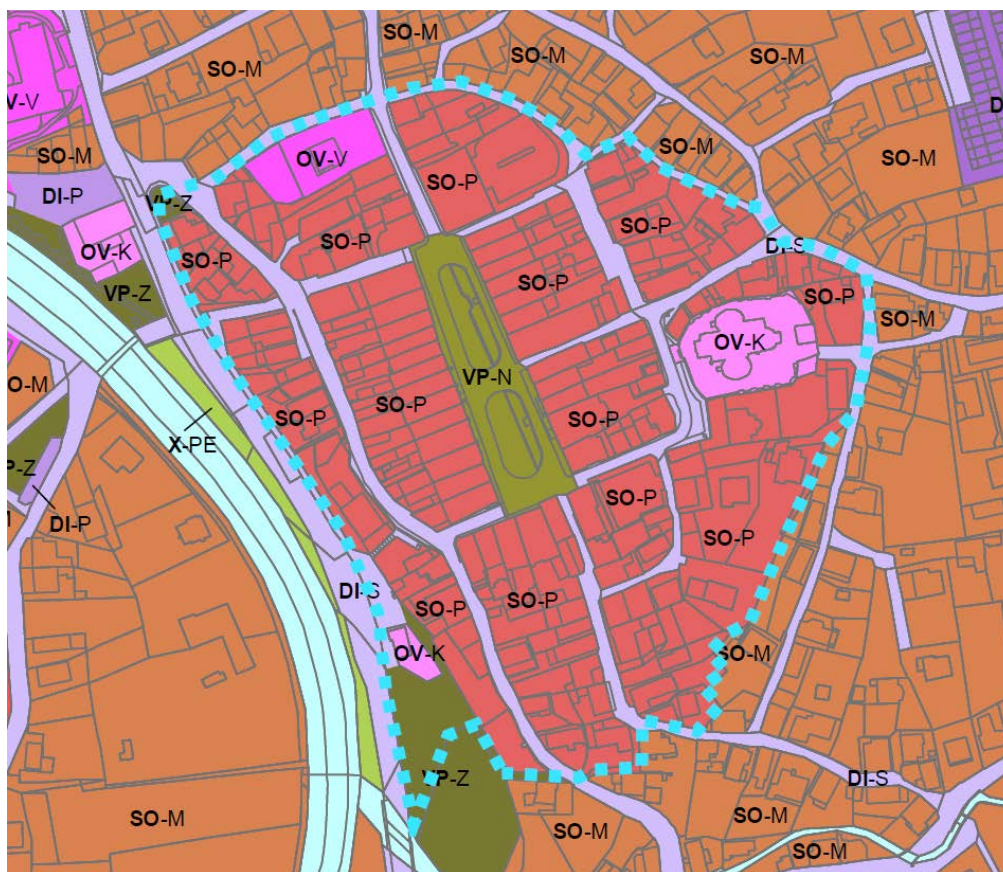
Pro plochy smíšené obytné – historického jádra města (SO-P) není převažující využití stanoveno. Jedná se centrální část města (památkovou zónu) s různorodými a prolínajícími se funkcemi a převažující využití není možné stanovit.

Ústřední prostor MPZ – náměstí J. A. Komenského je vymezeno jako plocha veřejného prostranství – náměstí, náves (VP-N).

Kromě těchto dvou typů ploch s rozdílným způsobem využití jsou na území MPZ vymezeny tyto další plochy:

- všechny komunikace jako plochy silniční dopravy – pozemní komunikace (DI-S),
- areál kostela sv. Jiří jako plocha občanského vybavení – neveřejná a komerční zařízení – bez převahy sportu (OV-K), s přípustným využitím jako zařízení občanského vybavení veřejné infrastruktury, tj. nekomerční,
- areál městského úřadu s knihovnou jako plocha veřejné infrastruktury – bez převažující tělovýchovy a sportu, bez hřbitovů (OV-V),
- plochy veřejných prostranství – park, parčík, další plochy veřejné zeleně (VP-Z).

Památková zóna je v územním plánu vymezena jako stabilizované území, bez návrhu přestaveb, resp. bez návrhu nových zastavitelných ploch.



Výřez z hlavního výkresu Územního plánu Brušperk (r. 2014)

Pro využití ploch SO-P (historické jádro města), stěžejných z hlediska zástavby v památkové zóně, jsou stanoveny následující podmínky:

Přípustné využití:

- pozemky staveb pro bydlení,
- pozemky staveb, zařízení občanského vybavení, které svým provozováním a technickým zařízením nesnižují kvalitu prostředí souvisejícího území a nezvyšují dopravní zátěž v území, kromě pozemků pro budovy obchodního prodeje o výměře větší než 1 000 m²,
- pozemky veřejných prostranství (samostatných ploch),

- pozemky staveb související dopravní infrastruktury,
- pozemky staveb související technické infrastruktury,
- pozemky staveb, zařízení pro výrobu a skladování, které nesnižují kvalitu prostředí souvisejícího území a nezvyšují dopravní zátěž
- v území, kromě pozemků výroben elektřiny z obnovitelných zdrojů,
- pozemky zemědělského půdního fondu, jiné druhy pozemků užívané pro zemědělskou rostlinnou produkci;

Podmíněně přípustné využití:

- nestanovuje se;

Nepřípustné využití:

- pozemky staveb pro rodinnou rekreaci,
- pozemky staveb, zařízení občanského vybavení, které svým provozováním a technickým zařízením snižují kvalitu prostředí souvisejícího území,
- pozemky staveb, zařízení občanského vybavení neveřejných a komerčních zařízení – pozemky pro budovy obchodního prodeje o výměře větší než 1 000 m²,
- pozemky staveb nesouvisející dopravní infrastruktury,
- pozemky staveb nesouvisející technické infrastruktury,
- pozemky staveb, zařízení pro výrobu a skladování, které snižují kvalitu prostředí souvisejícího území a které zvyšují dopravní zátěž v území,
- pozemky staveb, zařízení pro výrobu a skladování
- pozemky výroben elektřiny z obnovitelných zdrojů,
- pozemky staveb, zařízení pro zemědělství,
- pozemky staveb, zařízení pro plnění funkcí lesa,
- pozemky určené k plnění funkcí lesa.

Stanovení podmínek prostorového uspořádání
včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu:

výšková regulace zástavby: - výšková hladina zástavby je vymezena výškou budov do 12 m nad terén pozemku stavby, zařízení;

charakter a struktura zástavby: - nestanovuje se;

rozmezí výměry pro vymezení stavebních pozemků: - nestanovuje se;

intenzita stavebního využití pozemků: - max 80 % pozemku stavby – pokud to závažné územně technické nebo stavebně technické důvody nevylučují;
nestanovuje se pro pozemky staveb dopravní infrastruktury.

Územní plán zabezpečuje ochranu kulturních hodnot památkové zóny podrobnosti, odpovídající požadavkům stavebního zákona.

A. 2. CHARAKTERISTIKA MĚSTA A PAMÁTKOVÉ ZÓNY

A.2.1. Brušperk, historický vývoj města

Město Brušperk bylo založeno na zeleném drnu v rámci tzv. velké kolonizace, probíhající v 12. – 14. století, v území „moravského klínu“, strategické oblasti mezi hraničními řekami Odrou a Ostravicí, klínu pronikajícím do území Slezska, v oblasti, která byla ještě ve 13. století hustě zalesněna.

O zahájení výstavby města svědčí lokační listina ze 6. ledna 1269, která sice není původní zakládací listinou, ale další události konané na území města, potvrzené v pozdějších listinách z tohoto století, svědčí o městě již plně funkčním, jehož výstavba musela být zahájena přibližně mezi lety 1267-1270.

Město Brušperk bylo založeno z podnětu olomouckého biskupa Bruna ze Schauenbergu, na jeho majetku, získaném od hraběte Arnolda Hückeswagen. Biskup Bruno město založil jako hospodářské centrum biskupských držav v rámci hukvaldského panství a nadal jej magdeburským právem, prvních 12 let osvobodil od daňových povinností a k městskému soudu přikázal vsi se zákupními rychtami Staříč a Fryčovice a další bez rycht – Brunneswerde a Paskov. Tyto vsi město i spravovalo. Další získané privilegia svědčí o jeho významu ve středověkém společenském systému a významném stavebním rozvoji (r. 1389 osvobození od odúmrťí v listině o odúmrťí i výzva k výstavbě hradeb, r. 1545 právo trhů – týdenních vždy v úterý a výročního na sv. Kateřinu, r. 1555 přidáno právo 2. výročního trhu v úterý před svátkem sv. Víta, r. 1567 várečné právo -právo vařit pivo ve 44 měšťanských domech, r. 1568 – třetí výroční trh na svátek sv. Matouše, v r. 1584 byl Brušperk propuštěn, v r. 1618 občané brušperští byli osvobozeni od robot, r. 1657 - nejstarší pečeť se znamením patrona města sv. Jiří, v r. 1665 vydána Brušperku obecní artikule, v r. 1666 získání radnice, v r. 1793 ustaven Magistrát). S rozvojem řemesel byl podporován i rozvoj cechů – privilegiem z r. 1563 cech řezníků, r. 1567 cech krejčích a zejména pro Brušperk od 16. století nejvýznamnější řemeslo – výroba sukna (cech od r. 1660).

Samotným postavením a vysazením města pojmenovaného „Brunsberg“ - Brunův vrch, později Brušperk, byli jmenovaným biskupem Brunem pověřeni: Berthold – rychtář ze Staříče a Jindřich – rychtář z Fryčovic. Roku 1292 pak spravoval zdejší rychtu jistý Arkleb z Deblína a Brušperka. V roce 1438 držel dané město jako léno Jiří z Trnávky a roku 1476 byla lénem též městská rychta připomínaná ještě v roce 1567. Roku 1511 se Brušperk definitivně vrátil zpět do biskupských rukou.

O městských záležitostech do roku 1793, kdy došlo v Brušperku k ustavení magistrátu, rozhodovali sami měšťané, kteří volili purkmistra (burmistra), radní (konšely) a několik starších, tzv. deputantů. Po ustavení magistrátu byla do čela tohoto správního úřadu města vládou povolávána osoba, jeden rada, s náležitým právníkym vzděláním. Magistrát město ztratilo roku 1850 v důsledku zřízení nových státních politických a soudních úřadů. Brušperk se v politické správě dostal do podřízenosti místeckého okresního hejtmanství volený sbor spravoval obecní jmění, obchodoval se statky, vybíral a odváděl daně i jednotlivé poplatky, zkrátka staral se o běžné i politické záležitosti města Brušperka. K výkonu zdejší spravedlnosti byl ustanoven rychtář, advocatus neboli syndicus, dosazovaný do daného úřadu vrchností. Zásadní transformace v celkovém chodu státní správy nastala za vlády Marie Terezie a jejího syna Josefa II. Právě ve druhé polovině 18. století probíhala řada rozsáhlých reforem ve znamení osvícenského absolutismu. V právních záležitostech – soudnictví se tak Brušperk ocitl v závislosti vrchnostenského soudu na Hukvaldech, kde byli císařskou a v soudnictví okresního soudu sídlícího taktéž v Místku. Na základě císařského nařízení již z roku 1849 bylo k vedení města ustaveno obecní zastupitelstvo složené z 24 členů, volené všemi daň platícími občany. Samo zastupitelstvo dále ze svého středu volilo na tři roky purkmistra a 3 radní. O sto let později, v roce 1949, náleželo město Brušperk k okresu Ostrava – okolí a roku 1960 pak připadlo k okresu Frýdek – Místek, od r. 2003 náleží do správního obvodu obce s rozšířenou působností Frýdek – Místek, ve stejnojmenném okresu.

Brušperk byl v historii zasažen sedmi požáry, a to před rokem 1555, v roce 1626 (Mansfeldovo vojsko), v roce 1643, v roce 1647 (Švédové) v roce 1802, 1869 a 1904, což vyvolávalo jeho opětovnou obnovu.

Nejvýznamnější nastala po r. 1802, kdy se ve větším měřítku místo dřevěných staveb započalo s výstavbou zděných domů.



Veduta Brušperku z r. 1727
(měšťanské domy, dominanta – farní kostel sv. Jiří)

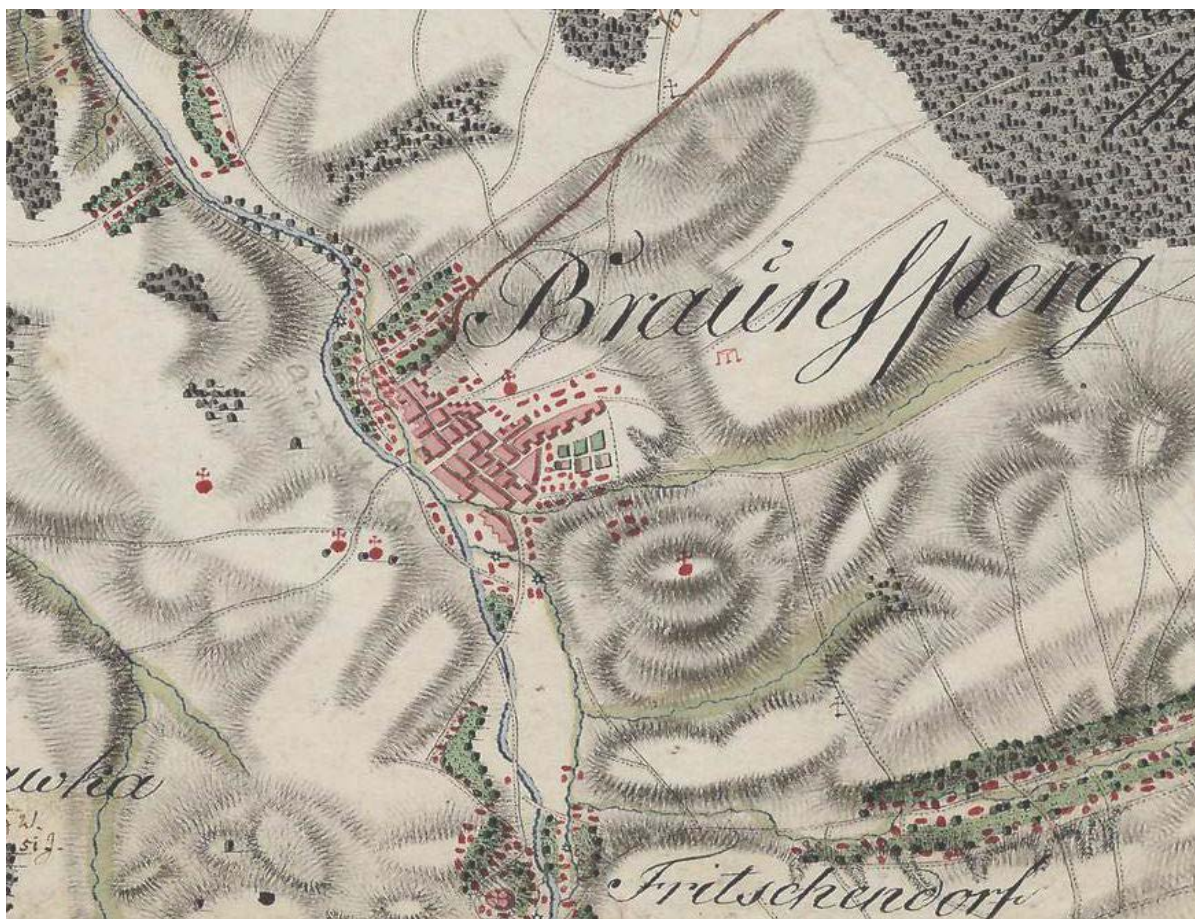
V letech 1768 mělo město 32 měšťanských domů, 64 předměstských a 16 chalup (rustikální katastr). V roce 1834 je v Brušperku doloženo již 419 domů a v části Antonínov dalších 91 domů. Podrobněji v následující tabulce:

Počet domů na území města Brušperk										
Rok	1869	1880	1890	1900	1910	1921	1930	1950	1991	2011
Počet domů	460	517	471	471	475	487	533	617	967	1080

O stavebním rozvoji města svědčí taktéž nárůst počtu obyvatel v průběhu 18. – 20. století:

Vývoj počtu obyvatel – Brušperk													
Rok	1771	1834	1910	1921	1930	1950	1961	1970	1980	1990	2000	2010	2020
Počet obyv.	1140	3233	3277	2909	3123	2999	3388	3389	3572	3577	3582	3859	4101

Rozvoj zástavby na území města je patrný z map prováděných v rámci I., II. a III. vojenského mapování (rozvoj města mezi lety 1764 až 1878, za období cca 100 let):



Brušperk (Braunsberg), I. vojenské mapování v letech 1764-1768



Brušperk (Braunsberg), II. vojenské mapování v letech 1836 – 1842



Brušperk, III. vojenské mapování v letech 1876-1878

Schématické rozmístění zástavby a komunikační síť dokumentuje i mapa z r. 1910.



Brušperk (Braunsberg), Obecná mapa Maďarska kolem roku 1910
(Magyarország általánostérképe (foktérkép) 1910 körül)

A. 3. STAV ÚZEMÍ, ČLENĚNÍ A URBANISTICKÉ VAZBY, DOPRAVNÍ A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

A. 3.1. Současný stav území MPZ

Městská památková zóna Brušperk je uceleným urbanistickým a architektonickým souborem s dochovaným půdorysem středověkého města, založeného nad řekou Ondřejnicí, s dochovanou středověkou parcelací a historickou zástavbou z konce 18., zejména však 19. století. Nejstarší stavbou na území města je v jádru gotický kostel sv. Jiří z konce 14. století, situován v rámci půdorysu historického jádra severovýchodně nad náměstím jako dominanta města. Kostel byl později upravován, doplněn renesanční věží a barokními kaplemi. Areál kostela, zcela původně s hřbitovem, ohraničuje zeď s kapličkami křížové cesty.



Rozloha historického jádra, vymezeného jako památková zóna je 6,25 ha. Jádrové území – náměstí J. A. Komenského má lichoběžníkový tvar o délce delších stran cca 123 m (východní a západní fronta domů náměstí), šířce 33 m v jižní frontě a 24 m v severní části, závěru náměstí procházejícímu do ul. K Náměstí, přičemž uzávěr tvoří domy v nároží této ulice a náměstí. Průměrná šířka parcel, odpovídající šířce měšťanských domů do náměstí je 8 m. Západní frontu tvoří 13 domů, východní – rozdělenou přibližně uprostřed uličkou propojující náměstí s předprostorem kostela, tvoří 12 domů.

Z rohů náměstí vybíhá poměrně pravidelné uliční síť provázána na ul. Soukenickou, resp. Valy severně od náměstí a ul. Dr. Martíňka jižně od něj. Hlavní urbanistickou osu určuje původní cesta, která vstupovala do města dnešní ul. K Náměstí a pokračovala ulicí Klepary.

Památková zóna je živým centrem, je zde soustředěna široká škála zařízení občanské vybavenosti, státní správa, samospráva, obchodní, ubytovací i stravovací zařízení, v dostupných vzdálenostech škola, kulturní, i

sportovní zařízení. Území MPZ je atraktivní pro bydlení, o čem svědčí současný počet obyvatel s trvalým bydlištěm v tomto území.

Zástavba MPZ Brušperk tvořena historickým jádrem s měšťanskými domy, v původnímu půdorysu a historické parcelaci a zástavbou rodinných domů podél ulic Kotelní, Dráhy, Zádvoří, Dr. Martíňka, K Náměstí, Klepary si i přes některé nevhodné stavební úpravy zejména z konce 20. století dochovala výjimečnou památkovou hodnotu.

A. 3.2. Vyhodnocení historického jádra z hlediska využití a dochování památkových hodnot

V následujícím přehledu je charakterizován aktuální stav objektů v historickém jádru města, městské památkové zóny z hlediska využití a památkové hodnoty (kulturní památky, doporučení objektů k prohlášení, stavby spoluvytvářející charakter zóny) a informace o dochovaných původních součástech jednotlivých objektů. Majetkoprávní stav a objekty zařazené do programu regenerace jsou zobrazeny ve výkresu B.2.

Ulice	Číslo popisné / číslo orientační	Stávající využití: bydlení - B obč. vybavenost – OV, výr. služby, lehký průmysl, sklady - VL	Kulturní památka (KP), doporučení k návrhu na prohlášení (nKP)	Stavba spoluvytvářející charakter MPZ, v památkovém zájmu	Stav dochování hodnot fasáda (f), okna (w), dveře (d), vrata(t) zábradlí (z), kovář. prvky (k), plot (p), výlohy (v), mříže (m), komín (ch)	Název, typ, zařízení OV (údaj v závorce - označení objektu zařazeného do Programu regenerace)
Dr. Martíňka	204	B	-	ANO	f	
	201	B	-	-	-	
	197	B	-	-	-	
	203	B	-	ANO	f	
	202	B	-	ANO	f, w, d	
	200	B	-	-	-	
	197	B	-	ANO	f, w	
	198	B	-	-	f	
	199	B	-	-	f	Autolaky
	194	B	-	-	-	
	193	B	-	-	-	
	192	B	-	ANO	f, d, w	
	191	B		ANO	d, f	(B.6)
	189	B	-	ANO	f,w, d	
	188	B	-	ANO	f	
	186	B	-	-	-	Bytový dům
	185	B	-	-	-	
	184	B	-	-	-	S pamětní deskou Dr. Martíňka
	183	B	-	-	-	
	182	B	-	-	-	
	181	B	-	ANO	F, d	

Ulice	Číslo popisné / číslo orientační	Stávající využití: bydlení - B obč. vybavenost – OV, výr. služby, lehký průmysl, sklady - VL	Kulturní památka (KP), doporučení k návrhu na prohlášení (nKP)	Stavba spoluvytvářející charakter MPZ, v památkovém zájmu	Stav dochování hodnot fasáda (f), okna (w), dveře (d), vrata(t) zábradlí (z), kovář. prvky (k), plot (p), výlohy (v), mříže (m), komín (ch)	Název, typ, zařízení OV (údaj v závorce - označení objektu zařazeného do Programu regenerace)
	180	B		ANO	d	
	179	B	-	ANO	F, d	
Kostelní	43	B		ANO	f, o, d, t, k, p, m	fara
	42	B	-		f, w	Nárožní obytný dům
	kostel		KP		f, w, d, z, k p m	Farní kostel sv. Jiří s areálem (A.3)
	křížová cesta		KP		F, w, d,	(A.4)
	41	OV, B	KP		f, w, m, v, k	Lékarna u Matky Boží
	48	OV			f	Pošta, Česká spořitelna
K Náměstí	22	OV	KP		F, w, d v, z, k p m	radnice
	20	B	-		w	
	21	OV, B	-	-	-	Obchod prázdný
	19	B, OV	-	ANO	f	Drogerie, nárožní s náměstím
	24	B	-	-	f, w	(zazděný vchod)
	25	OV	-	-	-	
	23	OV, B	-	-	v	Lékarna U svatého Jiří
	26	OV, B	-	-	f, w	V dvorní traktu potravinový Hruška s parkovištěm
Klepary	75	B	-	-	-	
	76	B	-	-	f, w	
	77	B	-	-	-	
	78	B	-	-	f	
	79	B	-	-	d, w, f	
	80	B	-	-	F, w	
	58	B	KP	ANO	F, w, d v, z, k p m, ch	Petr Petka
	59	B	-	-	-	
	57	B		ANO	f, w, d v, z, k p m, ch	Petr Petka
	56	B	-	-	d	
	55	B	-	-	-	
	54	B	-	-	-	
	44	B	-	-	-	
	47	B	-	-	-	
	53	B	-	-	-	
	50	B	-		f	

Ulice	Číslo popisné / číslo orientační	Stávající využití: bydlení - B obč. vybavenost – OV, výr. služby, lehký průmysl, sklady - VL	Kulturní památka (KP), doporučení k návrhu na prohlášení (nKP)	Stavba spoluvytvářející charakter MPZ, v památkovém zájmu	Stav dochování hodnot fasáda (f), okna (w), dveře (d), vrata(t) zábradlí (z), kovář. prvky (k), plot (p), výlohy (v), mříže (m), komín (ch)	Název, typ, zařízení OV (údaj v závorce - označení objektu zařazeného do Programu regenerace)
	51	B	-	ANO	f, w	
	52	B	-	-	w, d	
Zádvoří	468	B	-	-	f	RD nárožní s ulicí Kostelní
	469	B	-	-	-	
	480	B	-	-	-	
	478	B	-	ANO	f, w	
	479	B	-	-	-	
	480	B	-	ANO	f	
	477	B	-	-	-	
	475	B	-	-	-	
	474	B	-	-	d	
	470	B	-	-	f, d	
	476	B	-	-	f, d	
Náměstí J. A. Komenského	5	B, OV	-	ANO	f, d, v	Nárožní s ulicí Dr. Martínka
	4	B	-	-	-	
	3	B, OV	-	-	f	
	2	OV, B	-	ANO	f, d	(B.5)
	1	OV, B	-	ANO	f, d	Potraviný
	6	OV, B	-	ANO	f	Nárožní dům
	7	OV, B	-	ANO	f, w	Cafebar n. 7
	8	OV, B		ANO	f, d	bývalé květinářství (B.4)
	9	OV	KP		f, w, d, z, v	Národní dům (A.2)
	10	OV, B	KP		f, d	(A.5)
	11	OV, B	KP	-	f, d, w	
	12	OV, B	KP	ANO	f, d, sklepy	
	13	OV, B	KP		f, w, d, z, v	Zdravá strava (A.13)
	14	OV	KP		f, w, v, k, sklepy	Zahrádkáři (A.6)
	15	OV, B	KP		f, w, sklepy, v	(A.7)
	16	OV, B	-	ANO	F, d, sklepy	Pozn. probíhá přestavba
	17	OV, B	KP		f, w,	(A.8)
	18	OV, B		ANO	f, w	
	30	OV, B	KP		f	
	31	OV, B	-	ANO	f, v, w	Hotel
	32	OV, B	KP		f, w	(A.9)
	33	OV, B	-	-	f, d, w	(plánovány stavební úpravy)

Ulice	Číslo popisné / číslo orientační	Stávající využití: bydlení - B obč. vybavenost – OV, výr. služby, lehký průmysl, sklady - VL	Kulturní památka (KP), doporučení k návrhu na prohlášení (nKP)	Stavba spoluvytvářející charakter MPZ, v památkovém zájmu	Stav dochování hodnot fasáda (f), okna (w), dveře (d), vrata(t) zábradlí (z), kovář. prvky (k), plot (p), výlohy (v), mříže (m), komín (ch)	Název, typ, zařízení OV (údaj v závorce - označení objektu zařazeného do Programu regenerace)
	34	B, OV	-	ANO	f, d, w, k, v	(B.2)
	35	B, OV	-	ANO	f,d, w, k, v	(B.3), Alena Stodolová
	36	OV		ANO	hmota	tzv. Nautilus
	37	OV, B		ANO	f, d	
	38	B		ANO	f	
	39	OV, B	KP		f, w	Fotoateliér
	40	OV	-	ANO	f, w, d,	Restaurace u Tochy (B.1)
Dráhy	466	B	-	-	f, d	
	465	B	-	-	w	
	464	B	-	ANO	f	
	463	B	-	-	f, w	
	461	B	-	-	-	(za kostelem)
	472	B	-	-	f	
	471	B	-	ANO	f, w, d, ch	bytový dům
	470	B	-	-	-	
	469	B			w, d	
	468	B			w, d	
	473	B	-	ANO	f, v, d	Nárožní s ulicí Zádvorí, Galerie
Valy	49	B	-	-		Nevhodně umístěné na bývalé farní zahradě

Pozn. Stavby vyznačeny červeně jsou zařazené do programu regenerace (2020 – 2024)

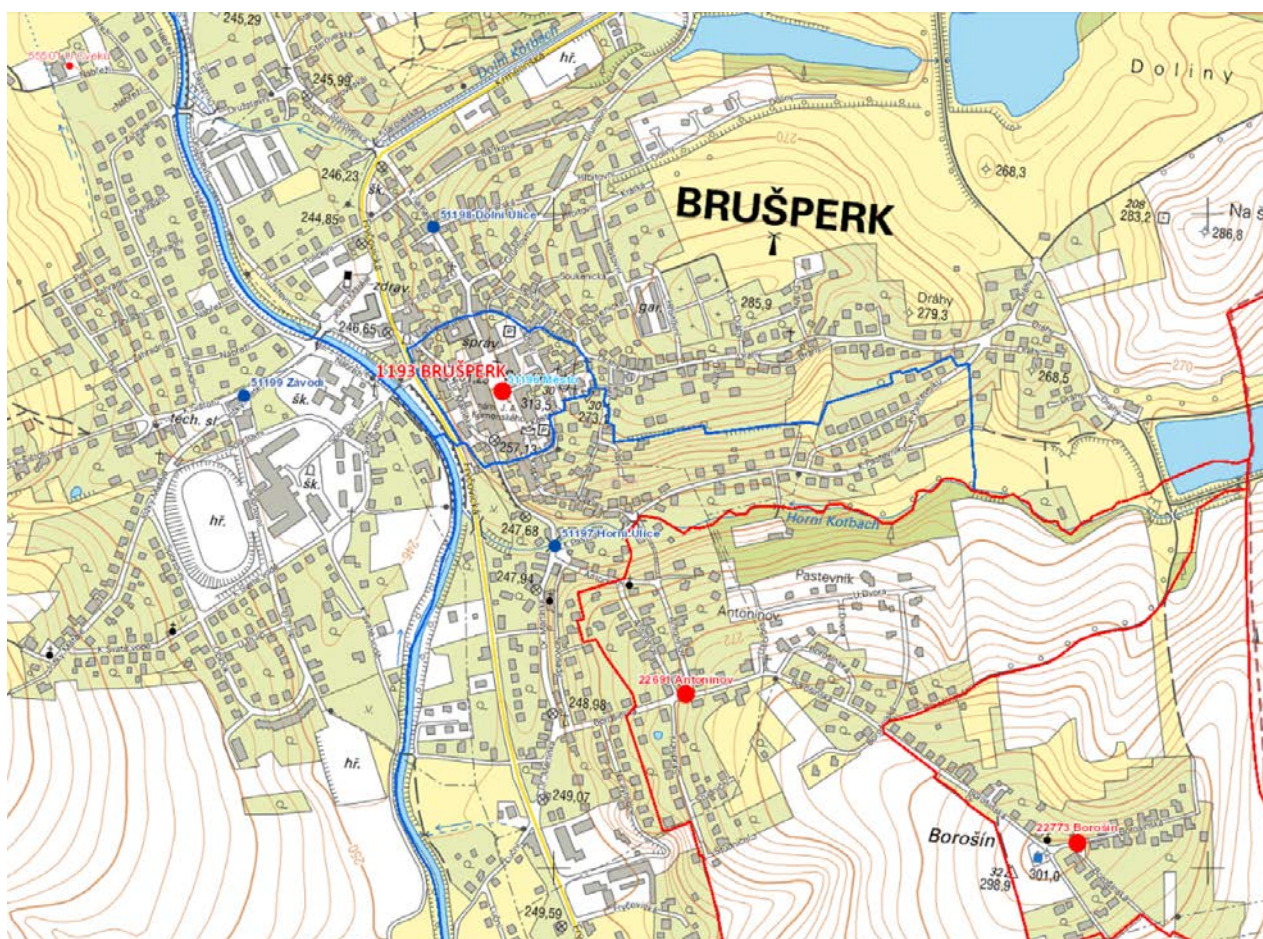
A. 3.3. Členění, urbanistický vývoj města a vazby památkové zóny

Město Brušperk bylo založeno v členitém terénu, na příkrém svahu východně od Ondřejnice, nejspíš původně zalesněném, mezi jejími pravobřežními přítoky – jižnějším Horním Kotbachem a severnějším, bezejmenným potokem, vytékajícím z rybníku v Dolinách. Dle listiny Bruna ze Schauenburku se předpokládá se, že město bylo vysazeno pravděpodobně na cca 45 lánech (později dále dělených), těsně před rokem 1269 a stalo se správním centrem celé oblasti Brunnenswerde jako hospodářsko – výrobní středisko. Založení města Brušperk je součástí velké kolonizační akce v údolí mezi Odrou a Ondřejnicí, v jejíž závěru došlo k parcelaci území v celém údolí, lánová plužina, přičemž pomyslnou osou parcelace byla právě Ondřejnice a cesta vedoucí kolem ní po východním břehu.

Brušperk jako lokační město má na rozdíl obdobných měst z tohoto období protáhlý půdorys, zřejmě vzhledem ke konfiguraci terénu mezi kostelem v nejvyšším místě svahu a prudkým srázem k Ondřejnici. Kostel byl nejspíš opevněný, opevněná byla patrně i horní část města, čemuž nasvědčuje oválný tvar ulice Zádvoří a z opačné strany Klepary. Tomu odpovídá i vymezení Brušperku jako historické osady s hlavní městskou částí – územím přibližně v rozsahu prohlášené památkové zóny (51196).



Dalšími mladšími městskými čtvrtěmi Brušperku jsou: severně od jádra „čtvrť“ Dolní ulice (51198), jižně „čtvrť“ Horní ulice (51197) a na opačném břehu Ondřejnice „čtvrť“ Zádvoří (51198), v níž se nachází menší místní část nazvána „U Cveků“ (55501).



Další historickou osadou byl jižně od Brušperku se nacházející Antonínov (22691) a na kopci Borošín stejnojmenná historická osada (22773). Současné členění města prezentuje centrální, starší městská část a čtyři předměstí: Předměstí, Dráhy, Závodí a Novosady.

Pro další rozmach města je významné 18. století s nebývalým rozvojem řemeslné výroby, zejména soukenictví a pak z hlediska stavební činnosti na území historického jádra počátek 19. století. V důsledku požáru v roce 1802, kterému podlehl dřevěné měšťanské domy, vyjma nejvýstavnějších – várečných domů, které byly patrně již od konce 16. století zděné. Výstavbou zděných domů na místech shořelých a taktéž přestavbou várečných domů, dokumentuje současný stav zástavby v historickém jádru. Ještě před požárem, kolem let 1775-1776 došlo např. k přestavbě domu čp. 13, zejména průčelí do náměstí s bohatě řešenou rokokovou fasádou a dodnes je nejzdobnějším domem na náměstí. Majitelem čp. 13 byl v tomto období Josefa Treutler, brušperský purkmistr, který držel rodinný predikát s erbem, přestože titulu zeman téměř neužíval, ale na průčelí svého domu kolem roku 1800 si nechal tento erb se dvěma figury a heraldickým znakem uprostřed umístit. Architektonické prvky a motivy uplatněné právě na Treutlerově domě se objevovaly rovněž v r. 1910, kdy se město opět stalo obětí dalšího velkého požáru. Budovy na jihovýchodní – horní straně náměstí, situované výše ve svahu, měly dlouhou dobu pouze jedno nadzemní podlaží, opatřené atikou s falešnými okny. Po roce 1910 byly přestavěny a zvýšené o další patro. Část domů jihozápadní – dolní fronty náměstí má dodnes zachováno hodnotné stavební jádro, nejspíš z konce 16. či počátku 17. století a u sedmi z nich také podloubí, ještě v druhé polovině 20. století vydlážděné valounky, což dokládá i fotografie z roku 1986. Rozpon jednotlivých oblouků loubí je stejný až na třetí oblouk v podloubí od severozápadu. Předpokládá se, že vzhledem k šířce odlišné od ostatních oblouků mohl být v tomto prání.

V rámci vybavenosti města byla velmi důležitá budova radnice, školy, špitálu atd. V případě špitálu a školy se jejich provozní prostory velmi často měnily. Většinou bylo jejich sídlem drobné dřevěné stavení odkoupené obcí od některého z místních obyvatel. Co se týče radnice, zmínka je již listině vydané olomouckým biskupem Karlem Lichtenštejn – Kastelkorn z r. 1665. O rok později obec koupila od Urbana Mlynáře tzv. Balcarovský

grunt za účelem zřízení „domu rathuzního“. Ještě téhož roku, jak je patrné ze záznamů v gruntovní knize, byla vystavěna dřevěná radnice. V roce 1840 pak obec zakoupila od Ludvíka Vavroše dům čp. 22, do kterého přesídlil tehdejší správní úřad města a po určitou dobu zde byla umístěna rovněž městská škola. Uvedený dům je i v současnosti budovou úřadu města Brušperka.

Do roku 1834 se počet domů v Brušperku rozrostl na čtyřnásobek stavu z poloviny 18. století. Právě v první polovině 19. století vznikl zárodek Závodí – městské části na západní straně řeky Ondřejnice.

Významným impulsem byla roku 1789 parcelace brušperského dvora jihovýchodně od města, jenž sice byl zachován, nicméně na jeho pozemcích směrem k městu došlo roku 1791 k založení osady Antonínova a následně na rozparcelovaných polnostech rostla i výstavba Horního Antonínova - Borošína.



Ve druhé polovině 19. století se urbanistický vývoj města Brušperka téměř zastavil a nástup stavební činnosti je zaznamenán až na přelomu 19. a 20. století, zejména pak v období první republiky (1918-1938).

Právě na konci 19. a začátkem 20. století se v Brušperku objevilo několik stavitelů, jejichž návrhy, zdaleka ne všechny, nesly již prvky nového stylu secese (např. zednický mistr Josefa Lys - autor plánu z roku 1892 na stavbu prvního patra domu číslo popisné 40 – dnes restaurace U Tochy, stavitel Bedřich Karlsederek plán z roku 1893 na opravu objektu čp. 36 (plán), plán z r. 189 pro nadstavbu domu čp. 20, plán celkové přestavby čp. 19 – secesní stavba z r. 1903, zednický a tesařský mistr Jakob Wrana – plán z r. 1896 pro dům čp. 471).

Za architekturou a vzhledem staveb v pozdějším období, ve 20. a především v 30. letech 20. století, stojí zejména architekt Karel Gajovský – autor projektu budovy fary (číslo popisné 43) z roku 1926, stavební mistr Eduard Burian – z r. 1925 návrh fasády domu čp. 2, stavitel Valentín Klajný – autor více či méně zdařilých přestaveb domů čp. 76, 42, 465, 473, 34, 20, 19, 7 aj.).

Začátkem 20. století byla vybudována silnice v celém úseku podél řeky, čímž se pozměnila situace obzvláště v okolí dnešní ul. Dr. Martíňka a v této části následkem toho došlo k mnoha nevhodným stavební úpravám stávající zástavby. V důsledku vybudování této silnice II. třídy (obchvat města) došlo k rozmachu stavební činnosti na Závodí, kde vznikla čtvrť rodinných domků a v budovatelském období, v letech 1947-1951, velká konstruktivistická škola dle projektu architektů V. Chamráda a V. Meduny. Přestože i v epoše socialismu pokračoval rychlým tempem růst rodinné zástavby, historické jádro Brušperku nebylo, vyjma dílčích demolí, vážněji zasaženo a zachovalo si původní půdorysnou kompozici a starší zástavbu.

Charakteristickými prvky a nedílnými součástmi brušperského náměstí jsou již přes více než dvě století barokní sochy Nejsvětější Trojice (socha Boha Otce) z roku 1761 a donedávna ještě originál sv. Jana Nepomuckého z roku 1736. Nyní zde najdeme pouze jeho kopii z 90. let 20. století, situovanou v centrální ploše náměstí. Nedaleko sochy sv. Jana se kdysi nacházela kamenná kašna vybudovaná roku 1824 a odstraněná v roce 1901 při tehdejších úpravách, kdy také došlo k přemístění sochy sv. Jana Nepomuckého od domu čp. 8.

Historické jádro plní dodnes funkci živého městského centra. Záměrem města je rušivé zásahy v historickém jádru postupně eliminovat, zvýšit architektonickou úroveň staveb až dojde k jejich rekonstrukcím a zastavět proluky s ohledem na historický půdorys.

V e výkresu rozboru hodnot B.1. jsou vyznačené plochy na území MPZ doporučené k regeneraci, obnově, dostavbě proluk, resp. úpravě podlažnosti.



zástavby, zachycené v mapě stabilního katastru r. 1833

1. Dostavba do ul. Zádvoří v ploše parkoviště
2. Dostavba do ul. Kostelní v ploše parkoviště
3. Dostavba plochy zaniklé zástavby v příčné propojující ulici pod schody (parc. č. 1084)
4. Dostavba nároží ul. Dr. Martínka a příčné propojující ulici pod schody (parc. č. 1105)
5. Dostavba proluka na ul. Dr. Martínka (parc. č. 1133)
6. Plocha u kostela (parc. č. 26)
7. Dostavba nároží ul. Valy (parc. č. 5)
8. Rekonstrukce domu čp. 6 z důvodu eliminace negativních dopadů hmoty nevhodné eliptické přístavby s tmavým keramickým obkladem do ul. Dr. Martínka (nutnost respektování výškové hladiny památkové zóny).

A. 3.4. Dopravní a technická infrastruktura

Dopravní infrastruktura v MPZ

Historické jádro města Brušperk je napojeno na sil. II/486 vedoucí z Krmelína přes Brušperk a Fryčovice – do Sklenova a Vlčovic. Silnice II. třídy probíhá mimo vlastní území MPZ.

V severní části zastavěného území je do sil. II/486 je zaústěna sil. III/48615, propojující Brušperk se Starou Vsí nad Ondřejnicí a na jižním okraji zástavby sil. III/4807 do Trnávky. Území MPZ není dotčeno ani silnicemi III. třídy.

Pro dopravní obsluhu území MPZ je nejvýznamnější silnice II/486, která vede po jihozápadním okraji památkové zóny a od napojení ul. Dr. Martínka po park tvoří její hranici. Další vstup do území MPZ zabezpečuje místní komunikace ul. K Náměstí, taktéž napojena na sil. II/486.

Dopravní obsluhu veškeré zástavby MPZ zabezpečuje síť místních komunikací. V památkové zóně se jedná především o dvoupruhové komunikace proměnlivé šířky (5–8 m), resp. jednopruhé, jednosměrné, s různou úpravou povrchu, ojediněle i s podélným pruhem. Místní komunikace mají především obslužný charakter a lze je převážně zařadit do funkční skupiny C.

Územní plán vymezuje zastavitelné plochy pro místní (obslužné) komunikace pro:

- nezbytná napojení vymezených zastavitelných ploch a pro zlepšení dopravní infrastruktury zastavěného území.
- stezky pro pěší, které umožní z okrajů zástavby i pěší zpřístupnění cest v krajině;
- veřejně přístupné účelové komunikace – přebírá plochy zahrnuté do společných zařízení schváleného návrhu (výsledného znění) KPÚ, které jsou vymezené pro zpevněné hlavní polní cesty;
- komunální parkoviště pro potřeby parkování u hřbitova.

Z připravovaných záměrů v oblasti dopravy se území MPZ nedotýká žádný, památková zóna je z hlediska dopravy stabilizovaným.

Na území města nezasahuje železniční trať. Ve východní části k. ú. Brušperk je železniční vlečka ve vlastnictví dopravce Advanced Worl Transport, a. s., Ostrava. ÚP Brušperk nebyly vymezeny žádné zastavitelné plochy ani územní rezervy pro drážní dopravu.

Přes Brušperk jsou vedeny tři značené cyklistické turistické trasy:

- 6006 Olešná–Palkovice-Palkovice-Myslík-Kozlovice-Hukvaldy-Sklenov-Fryčovice-Brušperk – Staříč – Vodní dílo Olešná;
- 6065 Brušperk – Paskov – Řepiště – Sedliště;
- 6135 Brušperk – Stará Ves nad Ondřejnicí – Stará Ves nad Ondřejnicí-Košatka.

Povrchová úprava místních komunikací na území MPZ byla realizována již v předchozích obdobích převážně z přírodního materiálu – žulových kostek). Část ulice Zádvoří je provedena v kombinaci živice (jízdni pás) a žulové kostky (chodníky a ostatní plochy). Povrchy záchytných parkovišť na ulici Zádvoří a Kostelní jsou ze živice. Parkoviště se nachází v plochách odstraněné původní zástavby, kterou by bylo vhodné do budoucna obnovit.

Prostor pro pěší, podloubí, bylo v roce 2001 vydlážděno godulským pískovcem. Původní dlažba v podloubí byla valounová a jako autentický doklad nejstaršího dláždění ve městě by byla taktéž vhodná její obnova.

Dosud nedořešeným problémem je náměstí J. A. Komenského, pro které byl zpracován „Návrh stavební a technické úpravy plochy náměstí“ na úrovni studie a dokumentace k územnímu řízení. Prioritně však byly městem řešeny jiné investiční akce. Obnova náměstí v návaznosti na již provedenou rekonstrukci jeho přilehlých částí je i dle strategického plánu města považována za stěžejní úkol.

Zásobování vodou v MPZ

Území města včetně památkové zóny je zásobováno pitnou vodou z cca 75 % z veřejného vodovodu, který je ve správě SmVaK Ostrava, a. s., Vodovodní síť řešeného území je napojena na nadregionální vodárenskou soustavu – Ostravský oblastní vodovod (OOV). Hlavními zdroji vody OOV jsou vodárenské nádrže Kružberk a Slezská Harta na Moravici, Šance na Ostravici a Morávka na Morávce. Všechny uvedené nádrže leží mimo řešené území. Pitná voda je přiváděna z Chlebovic do Staré Bělé. Potřebu cca 25% pitné vody je získáváno z jímacího území Babí hora v Palkovických hůrkách, v k. ú. Brušperk na vodovodu pro veřejnou potřebu jsou dva vodojemy: Borošín (160 m³ hladiny 302,80/299,95 m n. m.) a Petřín (50 m³, hladiny 301,30/299,29 m n. m.), kapacita vodojemů zaručuje akumulaci jen 22 % denní potřeby vody Brušperku.

Na území památkové zóny je vodovodní síť vybudována a nové trasy vodovodů nejsou navrhovány.

Odkanalizování území MPZ

Město má vybudovanou novou kapacitní centrální čistírnu odpadních vod s dostatečnou kapacitou i vhodným umístěním mimo souvislou zástavbu. ČOV slouží Brušperku, obcím Fryčovice, Hukvaldy a části Staříče. V Brušperku je soustavná jednotná kanalizace pro veřejnou potřebu, která je postupně rekonstruována a doplňována. V památkové zóně se dle územního plánu nenavrhují výstavba dalších stok kromě stok.

Z důvodu odkanalizování rozvojových ploch jsou v územním plánu navrženy kanalizační sběrače, jejichž trasy jsou vedeny v rámci ploch veřejných prostranství a ploch dopravní infrastruktury. Vlastní napojování rozvojových lokalit na kanalizaci bude řešeno dle aktuální situace a možností stávající kanalizace, a to na základě pokynů správce kanalizační sítě.

Zásobování elektrickou energií

Přes k. ú. Brušperk prochází vedení elektřiny velmi vysokého napětí (VVN) 220 kV V253/254 (Lískovec-Prosenice) a 110 kV V617/618 (Lískovec-Příbor). Brušperk je zásobován elektřinou z hlavních vedení elektřiny vysokého napětí (VN) 22 kV č. 05 a č. 136 z rozvodny Lískovec s odbočkami k jednotlivým trafostanicím. V Brušperku je 17 distribučních trafostanic. Na území MPZ se nové stavby pro zásobování elektrickou energií nenavrhují.

Estetickou závadou v areálu kostela sv. Jiří je stávající vedení s betonovými sloupy (u 10. zastavení křižové cesty a těsně u zídky na vstupu do areálu kostela z ulice Kostelní směrem od fary). Venkovní vedení je doporučováno rekonstruovat na kabelové, podzemní.

Zásobování plynem

Západně souvislé zástavby Brušperku vede vysokotlaký plynovod č. 613071 DN 300 s odbočkou č. 612092 DN

100 do regulační stanice umístěné na severozápadním okraji souvislé zástavby města. Jihovýchodním okrajem k. ú. Brušperk vede vysokotlaký plynovod č. 312037 DN 500, který kříží vysokotlaký plynovod č. 612007 DN 150 končící v regulační stanici č. 62120 v jižní části Brušperku. Severovýchodní částí k. ú. Brušperk vede plynovod těžby zemního plynu 812517 DN 150. Regulační stanice jsou umístěna mimo území MPZ.

Zástavba Brušperku je plynofikována rozvody zemního plynu, většinu sítě tvoří nízkotlaké plynovody, jen menší část jsou středotlaké plynovody. Na území MPZ se nové stavby pro zásobování plynem nenavrhují.

Závěrem nutno dodat, že v současné době je provedena rekonstrukce kanalizační, vodovodní a plynové sítě na celém území MPZ.

A. 4. ZÁSADY OCHRANY A OBNOVY KULTURNÍCH HODNOT MPZ

A. 4.1. Zásady ochrany a obnovy kulturní hodnoty MPZ, rozbor a vymezení akcí obnovy

- Při plánování obnovy je potřeba věnovat prvořadou pozornost ochraně objektů v zóně, dbát, aby nedocházelo k zvyšování nákladů použitím nevhodných materiálů, a tak ke kulturním ztrátám, resp. ekonomickým při zanedbávání jejich řádné údržby.
- Bude prováděna průběžná cyklická údržba, obnova konzervace u kamenosochařských děl a součástí staveb z kamene (schodiště, soklové části domů, ostění apod.).
- Při udržovacích pracích je třeba soustředit pozornost především na zabezpečení technického stavu objektů tak, aby byly uchráněny před dalším chátráním do doby, než bude přikročeno k jejich obnově.
- Postupně budou nahrazovány nevhodně použité materiály (asfaltový šindel, imitace tašek a jiné skládané krytiny, plastová okna, betonová dlažba...), které byly použity v minulých letech, v době před prohlášením památkové zóny a z důvodu nedostatku vhodných materiálů, popř. snahy urychleně zabezpečit technický stav objektů ve špatném stavebním stavu.

Na základě vyhodnocení stavebně technického stavu a památkové hodnoty byl zpracován návrh objektů, jejichž hodnota je ohrožena vyšším stupněm degradace původních materiálů a konstrukcí.

Objekty vyžadující provedení nezbytných prací související se zachováním jejich hodnot, byly zařazeny do tří kategorií jednak podle významu veřejného prostoru, ve kterém se uplatňují, jednak podle vlastnictví následovně:

- A) Kulturní památky;
- B) Památkově hodnotné stavby ve vlastnictví ostatních subjektů k obnově, výběr architektonicky a památkově cenných staveb v stěžejních veřejných prostorech.

A.4.2. Kulturní památky, objekty v památkovém zájmu (památkově hodnotné stavby ve vlastnictví města, církví, právnických a fyzických osob)

Pro všechny objekty zařazené do programu regenerace byly zpracovány souhrnné informace včetně odhadu nákladů na obnovu formou tzv. karet objektů v tabulkové části, která je zařazena za závěrečnou kapitolou textové části.

Přednostně jsou do programu regenerace zařazeny nemovité kulturní památky v MPZ, které jsou předmětem prioritní památkové péče (vč. navržené obnovy):

- A.1) Městský dům čp. 22, radnice – sanace vlhkosti a oprava boční fasády orientované do ul. Dr. Martíňka;

- A.2) Městský dům čp. 9, Národní dům – celková obnova fasády domu, sanace vlhkosti a úprava nevhodně řešeného stávajícího označení „Národní dům“, oprava dvorní fasády domu;
- A.3) Kostel sv. Jiří – obnova zdi u schodiště do kostela, sanace omítky obou pilířů u vstupu, oprava fasády, repase zadních dveří;
- A.4) Křížová cesta v areálu kostela sv. Jiří – sanace vlhkosti konstrukcí kaple, obnova fasád všech zastavení, statické zajištění u zastavení č. IV a IX, kontrola statiky a provedení opatření u ohradní zdi u zastavení č. IV;
- A.5) Městský dům čp. 10 - celková obnova fasády, výměna plastových oken za repliky původních, výměna výkladce za repliky původního při respektování klenebního oblouku;
- A.6) Městský dům čp. 14, Zahrádkářský svaz – sanace vlhkosti a nátěr pilíře v loubí, rehabilitace reklamních označení na fasádě, repase dochovaných vstupních dveří;
- A.7) Městský dům čp. 15 – obnova atiky, výměna oken a dveří za nové dle původních, repase dochovaných dveří, sanace vlhkosti a provedení nátěru pilíře v loubí;
- A.8) Městský dům čp. 17 - obnova fasády po římsu;
- A.9) Městský dům čp. 32– obnova parteru, obnova střešní konstrukce včetně krytiny;
- A.10) Městský dům čp. 58, Klepary – celková obnova fasády, statické zajištění včetně kleneb, obnova interiérů;
- A.11) Socha Boha Otce (sousoší sv. Trojice) - záchovný restaurátorský zásah, zlacení a zpevnění kamene;
- A.12) Socha sv. Jana Nepomuckého – záchovný restaurátorský zásah, zlacení a zpevnění kamene;
- A.13) Městský dům čp. 13 - repase původního dřevěného výkladce, obnova fasády objektu včetně restaurování štukové výzdoby fasády. Nutné je provedení průzkumu barevnosti fasády (na počátku 20. století byla fasáda monochromní), pročištění modelace štuků.

Dalšími stavbami navrženými do programu regenerace jsou objekty ve vlastnictví fyzických a právnických osob, vyžadující obnovu. Tyto byly zařazeny na základě stavu, lokalizace v nejvýznamnějších veřejných prostorech památkové zóny a dle dochované památkové hodnoty, jejíž uchování je stěžejním celospolečenským zájmem (vč. navržené obnovy):

- B.1) Městský dům čp. 40 - Restaurace u Tochy – obnova fasády, sanace vlhkosti, odstranění nevhodné terasy se schodištěm a nové řešení vstupu do domu (prolomení a členění hlavního průčelí dle dochovaných historických fotografií);
- B.2) Městský dům čp. 34 – celková obnova fasády, repase původního výkladce a dveří do prodejny;
- B.3) Městský dům čp. 35, repase původních vstupních dveří;
- B.4) Městský dům čp. 8 - repase původních vstupních dveří do domu a výkladce se vstupem do prodejny,
- B.5) Městský dům čp. 2 - obnova fasády, výměna oken, repase dochovaných původních vstupních dveří. Oprava střechy, výměna dožilé střešní krytiny;
- b.6) Městský dům čp. 191– obnova fasády, repase původních vstupních dveří;

A.4.3. Zásady ochrany a obnovy kulturních hodnot památkové zóny

Zajištění ochrany hodnot, pro které se určitá věc stala kulturní památkou nebo pro které bylo území prohlášeno památkovou zónou, řeší zákon o státní památkové péči (ustanovení § 14). Orgánu státní památkové péče (Magistrát města Frýdek – Místek, odbor územního rozvoje a stavebního řádu) je

zde stanovena pravomoc rozhodovat, zda určité práce jsou z hlediska hodnot, jež jsou předmětem zájmu státní památkové péče, přípustné nebo nikoliv. Před svým rozhodnutím je ve smyslu zákona povinen požádat o stanovisko k připravovaným pracím, stavebním zásahům na objektech v památkové zóně a kulturních památkách odbornou organizaci, v tomto případě Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě. Každý záměr je posuzován individuálně, obecně se uplatňují následující zásady:

Ochrana historické urbanistické struktury sídla

Půdorysná struktura sídla: historická půdorysná struktura sídla nesmí být měněna. Tato zásada se nevztahuje na rušivé novodobé zásahy. Takové zásahy je naopak žádoucí potlačit.

Parcelace: neměla by být měněna oproti historickému stavu

Půdorysná skladba zástavby: zástavbu nelze zahušťovat, tento princip platí v plné míře také o přístavbách ve dvorních částech parcel. Za přiměřený se považuje takový stupeň zastavěné plochy, který odpovídá průměrné historické zastavěnosti příslušného domovního bloku nebo několika sousedních parcel. Zastřešování dvorů a nádvoří není přípustné.

Hmotová skladba zástavby výslednou historickou podlažnost je nutno považovat za neměnnou. Změny podlažnosti staveb by proto měly být spíše výjimečné, pokud nepůjde o potlačení nebo nápravu mladších rušivých zásahů. Hmotová struktura zástavby je provázána nejen s podlažností, ale i s jejich výškou a vazbou úrovně podlahy k terénu. Zásada dodržení charakteristické výšky podlahy nad terénem je pro citlivé začlenění stavby velmi důležitá. Zásadně důležitý je i tvar a sklon střechy a orientace střešního hřebene. Střešní konstrukce na novostavbách musí navazovat na stavební a architektonické zvyklosti v sídle. Měly by být používány tradiční materiály, historicky využívaná střešní krytina.

Dominanty: obecně je nežádoucí vznik nových dominant, a to jak v celkovém panoramatu, tak dominant lokálních.

Kompoziční vztahy prostoru: historické kompoziční vztahy musí být respektovány (průhledy, závěry urbanistických os, urbanistický detail, zeleň apod.).

Proluka po zaniklé stavbě: pro novostavbu v proluce musí být přesně zachována původní stavební čára. Rozsah půdorysu směrem do dvora nesmí převýšit obvyklý rozsah obdobných staveb v sousedství. Novostavba nemůže být kapacitně naddimenzována. Mají-li sousední objekty stejnou výšku korunní římsy, musí ji novostavba respektovat. Je-li výška korunních říms sousedních objektů různá, musí být korunní římsa novostavby umístěna ve výšce jednoho z domů nebo v polovině daného výškového rozdílu korunních říms obou objektů. Stejně zásady platí pro výšku hřebene střechy novostavby. Obdobné principy by měly být uplatňovány i pro celé utváření hmoty a zejména orientaci, tvar a sklon střechy. Je nutno dodržet charakteristické osazení novostavby vůči terénu.

Kompoziční a dispoziční principy, materiálová regulace: historické stavební materiály mají ve stavební činnosti přednost před materiály novodobými, z nichž některé jsou naprosto nepřípustné. Obecně jsou nežádoucí materiálově novodobé, pohledově výrazné povrchy, netradiční barvy (křiklavě modré, žluté, zelené, fialové atd.), u původně monochromních fasád staveb vícebarevné řešení, také v tomto směru je nutno vycházet z dobových zvyklostí a místní tradice.

Půdní vestavby: obecně jsou nežádoucí. Způsob případného prosvětlení podkrovních obytných prostorů je nutno posuzovat individuálně, s přihlédnutím k okolnímu prostředí navrhované stavby, pohledovému uplatnění okenních prvků z veřejného prostoru a k místním zvyklostem při používání jednotlivých typů střešních vikýřů. Zřizování střešních oken a vikýřů obecně není žádoucí, vždy se jedná o výrazný zásah do střešní krytiny. Nevhodné je prolamování nových okenních otvorů nebo zvětšování stávajících oken ve štítech.

Vstupní dveře a vrata: v historických objektech by měla být dřevěná. Nevhodné jsou nátěry dřeva bezbarvým lakem či naopak tmavým lazurným lakem (např. luxolem apod.). Křídla dveří a vrat nesmí být celoprosklená; nutno respektovat historické řešení, osvětlení chodby bylo obvykle řešeno otvíravým nadsvětlíkem nebo samostatným oknem.

Okna: při úpravách objektů nebo návrhu novostaveb by měla být užívána okna tradičních rozměrů a členění, a to pokud možno oken dřevěných, tradičně otvíravých (nikoli tedy výklopných, s falešným dělením na tabulky v podobě zalisovaných pásků). Nevhodná jsou okna ocelová či celohliníková, plastová, s asymetrickými křídly, trojúhelníková, lichoběžníková, se zkosenými rohy, kruhová, dále sklobetonové či výplně z plastu, z kopilitu. U staveb, ve kterých byla původní okna vyměněna za plastová před prohlášením památkové zóny, po jejich dožití je zcela nezbytné vyměňovat za dřevěná s konstrukcí a členěním stejným jako byla okna původní (viz dochovaná archivní dokumentace, fotografie apod.).

Základní zásady ochrany kulturních, památkových hodnot při rozhodování o výplních stavebních otvorů:

- u dochovaných historických oken, dveří, vrat a výkladců, okenic a mříží je třeba dbát na jejich údržbu, konzervaci, opravu, případně repasi při zachování maximálního možného podílu autentické, původní hmoty a výrazu;
- cenné výplně a veškeré jejich dochované části patří mezi díla výtvarného umění nebo uměleckořemeslná, jejich obnova vyžaduje citlivý přístup zkušeného restaurátora;
- výměnu celých výplní lze připouštět pouze v krajním případě, pokud jsou dožilá, stávající technický stav neumožňuje jejich repasi a ponechání na původním místě, dochovaný stav je nutno zdokumentovat a v případě dožití materiálu původní výplně vyměnit za jejich kopie;
- při výměně výplní je nutné zachovat minimálně jedno hodnotné původní historické okno jako autentický doklad vývoje stavby;
- zachovaná historická okna chránit případně např. předsazením nových vnějších oken;
- chránit a nevyměňovat je potřeba i hodnotná mladší okna a jejich cenné součásti např. kování;
- nepodporovat odstraňování jednotlivých hodnotných oken v zájmu sjednocení vzhledu fasády;
- nevhodná okna z 2. pol. 20., příp. zač. 21. století vyměnit;
- nová okna navrhnout jako věrnou kopii původních, a to včetně povrchové úpravy; (podle dochovaného vzoru, resp. pokud se nezachoval, podle staršího vyobrazení stavby, nebo pokud se nedochovalo, nutno vycházet z typu oken a dveří charakteristických pro danou budovu a příslušné slohové období);
- zdokumentovat stávající stav výplní, zpracovat podrobný návrh nových oken, zejména pokud mají být osazeny nové výplně odlišného členění nebo provedení;
- zachovat všechny hodnotné části (okenice, truhlářské obložení, větrací křídélka, všechny části výkladců, kování, zámky, sklo, spojovací a ztužující prvky, nátěry, rolety a další);

- materiálem pro zhotovení oken musí být dřevo, přípustné je použít jako polotovary lepené profily, ze kterých je okno tradičním truhlářským postupem vyrobeno. EURO profily jsou stejně nevhodné jako plastová okna obzvláště pro široký plochý rám bez profilace.
- dodržet velikost jednotlivých stavebních otvorů, tzn., že jednotlivé výplně mohou mít různé rozměry;
- v případě žádoucího zabezpečení objektu – zásah má být co nejméně rušivý; zabezpečení řešit přednostně elektronicky resp. u mříží nutno navrhnout jednoduchý tvar, ne historizující, vkládat např. za vnější okno do špalety, co nejméně narušit autentické konstrukce;
- důsledně dbát na zachování autenticity prvků (kopie nemá historii, nelze z ní vyčíst formu opracování, složení původního materiálu, nenese ani informaci o zručnosti řemeslníků z období vzniku stavby).

Krytiny by měly respektovat původní charakter řešení střešní krajiny v daném místě, resp. pokud ji nelze dohledat ani v archivních dokumentech, pak v současnosti převažující vhodný, v historickém prostředí akceptovatelný materiál. Zcela nevhodné jsou krytiny v netradiční barevnosti a novodobé struktuře povrchu. Nepřípustné by měly být různé typy plechových či ocelových plátů, šablony imitující původní krytiny, profily z vlnitých plechových nebo osinkocementových dílů, bitumenové pásy, asfaltové šindele a další nehistorické krytiny. Nevhodné jsou i některé moderní tvary pálených a cementových krytin, různé doplňky – větrací, okrajové, prosvětlovací tašky, ozdobné květináče, aj.

Střešní krajinu historického jádra Brušperku tvořily střechy se skládanou krytinou (tašky, břidlice, od r. 1899, resp. 1921 i šablony osinkocementové, azbestocementové krytiny). Při rekonstrukcích ve 20. století, obzvláště pak v jeho druhé polovině, byla preferována krytina z pozinkovaného plechu, která dosud ve střešní krajině památkové zóny v Brušperku převládá. Při opravách střech na území MPZ se doporučuje je-li střecha pokryta vhodným druhem krytiny, zvážit před rozhodnutím o celkové výměně krytiny možnost její opravy doplněním stejným druhem nové krytiny nebo jen částečnou výměnou. V případě oprav střech s nevhodnou krytinou, v Brušperku včetně nepůvodní plechové, je nezbytné volit za novou krytinu vždy krytinu skládanou v souladu s historickými prameny. Osinkocementové a azbestové šablony se nahrazují šablonami vláknocementovými. Pokud se informace o krytině nedochovala, nutno rozhodnout o nové krytině dle sklonu střešních rovin a stavu střešní konstrukce, kterou je potřeba posoudit i z hlediska statického.

Při obnově krytiny je rovněž důležité dbát o zachování konstrukce starších krovů a dalších autentických částí střechy v největší možné míře.

Základní zásady ochrany střešní krajiny:

- zamezit další degradaci střešních partií objektů;
- zachovávat původní historickou krytinu, dát přednost opravě nebo částečné výměně dochované krytiny před úplnou výměnou (přeložení krytiny);
- jako novou používat tradiční krytinu - pálené tašky hladké, případně tvarované, břidlice, vláknocementové šablony a střech s nízkým sklonem střešní roviny titan-zinkový plech;
- zachovat přesný druh a způsob kladení krytiny;
- zachovávat nadstřešní prvky (komínové hlavice, vikýře, volská oka, mansardové římsy, světlíky);
- zachovat tvar střechy (nevy pouštět námětky, nezvedat spodní okraj střechy) a dochované krovky;
- neužívat nadměrně oplechování - komínová tělesa, nadezdívky kryté cihlami, vikýře, lemování okrajů, mansardových říms, hřebenů, nároží, úžlabí, přesahu u štítu;
- zachovat omítané komíny, resp. z rezného zdiva, taktéž profilace komínových hlavic;
- v konstrukci krovu pouze opravovat poškozené části, zachovat veškeré nenarušené autentické součásti;

- funkčně nepřetěžovat historické budovy, podkroví využívat přiměřeně historickému stavu, půdní vestavby nejsou žádoucí, přípustné jenom výjimečně, pokud nenaruší střešní krajinu a hodnoty památkové zóny;
- nevytvářet na střešní rovině nahodilé nevhodné shluky nových vikýřů a střešních oken s velkými prosklenými plochami;
- vyloučit netradiční typy a tvary střešních vikýřů, celoplošně zasklená nečleněná okna, šikmá střešní okna na exponovaných místech (užití jen ve výjimečných případech);
- vikýře musí být navenek v harmonickém souladu s architektonickou skladbou budovy, nelze je zvětšovat;
- výjimečně možno použít provizorní funkční zakrytí v případě ohrožení existence stavby prozatímní náhradní krytinou, jako náhradní krytinu se zaručenou životností více než deset let nepoužívat levnější druhy asfaltové lepenky;
- nevhodné krytiny jsou tašky odlišné barvy od tradiční pálené krytiny, asfaltový šindel, hladké plechové krytiny, krytina z velkoplošných šablon (plech, vláknocement, plast, aj.), povlakové (asfaltové) krytiny, další novější druhy krytin;
- výjimky jsou přípustné pouze u pohledově neexponovaných střech, do vnitřních dvorů bez průhledů z uličních prostorů.

Materiál zdí (stěn) povrchová úprava by měla respektovat povahu historické zástavby. Obecně jsou nevhodné obklady z keramických materiálů či kamene, které neodpovídají druhům běžně používaných v místě, obklady z betonových dlaždic, plastových dílců, kovových obkladových šablon různých novodobých, převážně umělých materiálů.

Doplňky průčelí - osvětlovací zařízení, svítidla, státní a firemní znaky, vývěsky, reklamní plachty, áčka, velkoplošné reklamy a další informační označení budov musí být umísťovány tak, aby co nejméně ovlivnily vzhled stavby a nenarušily architektonickou kompozici průčelí a významné detaily. Nesmí dojít k zamoření veřejného prostoru tzv. vizuálním smogem, tj. reklamou nevhodnou, i celoplošnou, znehodnocující historické prostředí. V historickém jádru nemá místo ani velkoplošná reklama, která je novodobým prvkem a nemá s prostředím památkové zóny žádnou souvislost. Svými rozměry a celkovým charakterem je necitlivá k uličnímu interiéru, esteticky nepřizpůsobivá, rušivá a z hlediska dopadu na kulturní hodnotu MPZ nežádoucí, reklamou závažně narušující historické prostředí památkově chráněného území.

Velikost reklam musí být regulována, např. u více provozoven v objektu postačuje informace u vstupu formou informačních tabulek umístěných obvykle pod sebou o rozměru max. 0,5 m² reklamní plochy v počtu odpovídajícím počtu provozoven. Pro reklamní skříňky na fasádě, např. u restaurací s jídelním lístkem postačuje skříňka o max rozměru 0,6 m². K fasádě kolmo umísťované reklamní zařízení ve formě vystrče by mělo mít rozměr max. 80 x 40 cm, nejlépe 40 x 40 cm. Na reklamních zařízeních mohou být uvedeny pouze údaje vztahující se k prodávanému sortimentu zboží případně k nabízeným službám. Celoplošné polepy výkladců jsou nepřípustné. Z hlediska materiálového provedení se doporučují tradiční materiály a provedení střídme, estetické (dřevěné, kovářské, kamenické, keramické a štukátorské výrobky).

Veřejný prostor znehodnocují i satelitní systémy, antény, které nelze umísťovat na fasády orientované do uličních prostorů. Použití kolektorů, fotovoltaiky je v plochách pohledově exponovaných z veřejných prostorů nepřípustné. Historické jádro se pohledově uplatňuje jak v dálkových pohledech, zástavba, uliční prostor pak i v blízkých pohledech v rámci městského interiéru. Historické prostředí, veřejný prostor, nesmí být těmito doplňky nevhodně narušen.

Regulaci reklamních zařízení, satelitních antén a dalších prvků znehodnocujících vizuálně prostor památkové zóny lze stanovit:

- v plánu ochrany památkové zóny podle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Krajský úřad může mimo jiné v plánu ochrany stanovit způsob zabezpečení kulturních hodnot

památkové rezervace a památkové zóny z hlediska státní památkové péče. Mezi způsoby regulace těchto hodnot lze zařadit i otázku regulace reklamy v památkové zóně.

- V regulačním plánu dle zákona 183/2006 Sb., v platném znění, který stanovuje podrobné podmínky pro využití pozemků, pro umístění a prostorové uspořádání staveb, pro ochranu hodnot a charakteru území. V regulačním plánu se mohou objevit i další regulativy – nepovinné. Jedná se například o barevnost fasád, typ krytiny, ale i podmínky pro reklamní zařízení apod.

Obec ve smyslu zákona o obcích může v přenesené působnosti nařízením obce (města) vydaným radou zakázat některé druhy reklamy. Lze tak zakázat reklamu, která je šířená na veřejně přístupných místech, jedná se o reklamu mimo provozovnu a reklamu jiným způsobem než prostřednictvím reklamního nebo propagačního zařízení zřízeného podle stavebního zákona.

K usměrňování reklam pro označení budov, provozoven, k umísťování reklamních, informačních a propagačních zařízení na území městské památkové rezervace se doporučuje zpracovat „Zásady“, resp. „Pokyny“, které jsou schvalované zastupitelstvem. Podnikatelé mají tak jednoznačně daná pravidla na návrh a zhotovení správného a esteticky vhodného označení provozovny.

Archeologie a záměry stavební činnosti

Stavebníci jsou již od přípravy stavby (tj. záměru provádět jakékoli zemní práce) ze zákona o státní památkové péči povinni tento záměr oznámit Archeologickému ústavu Akademie věd České republiky a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický průzkum v případě pozitivní nálezové situace (viz ustanovení odst. 2, § 22, zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů).

A.5. ZÁMĚRY, CÍLE, POSTUP A ETAPIZACE PROGRAMU REGENERACE MPZ

Cíle programu regenerace MPZ Brušperk jsou v souladu s cíli rozvoje města stanovenými ve Strategickém plánu města Brušperk, respektují zvláštní a jedinečné podmínky města.

Posloupnost jednotlivých etap dílčích investičních záměrů je obtížné v navrhovaném rozsahu navzájem skloubit do společného harmonogramu. Závisí od investičních zdrojů nikoliv co do struktury, ale co do výše a termínu jejich získání. S mnohem větší pravděpodobností se dají naplánovat jednotlivé etapy až v rámci konkrétní investiční akce. Dalším důležitým aspektem je vzájemné ovlivňování jednotlivých akcí ať už jako celku nebo jejich dílčích etap. Z toho důvodu je důležité nepřetržitě:

- Provádět neodkladné práce na záchranu těch nejohroženějších objektů a souborů, které se podílejí na památkové podstatě MPZ.
- Systematicky podněcovat a provádět opravy a pravidelnou údržbu jednotlivých objektů. Přitom zajistit zachování památkových hodnot a využití objektů ke vhodným účelům v souladu se zásadami státní památkové péče. Pečovat o urbanistickou a architektonickou úroveň prostředí včetně vzhledu města a jeho charakteru.
- Provádět úpravy veřejných prostranství (ulic, náměstí) včetně jejich vybavení drobnou architekturou, mobiliářem a zelení. V souladu se záměry rozvoje města řešit úpravu komunikací, zřizovat dopravně zklidněné a pěší zóny. Nepřipouštět změny veřejných prostorů výstavbou předzahrádek (celoročně využitelné konstrukce, a opláštění předzahrádek foliemi apod.)
- Obnovovat systémy technické infrastruktury.
- Nepodporovat vylidňování MPZ, zachovávat byty v obytných domech.
- Oživovat MPZ ekologicky nezávadnými podnikatelskými a veřejnými provozami, které vytvářejí pracovní příležitosti, uspokojují potřeby obyvatel i návštěvníků a přiměřeně využívají vhodné prostory obnovovaných nemovitostí.

- Pečovat o kvalitu jednotlivých složek životního prostředí a jeho ekologickou stabilitu, dodržovat limity pro zdroje škodlivin, provádět opatření k šetření energií, materiálů, vody, zabezpečovat sběr a zneškodňování odpadu.
- Vyvolávat a podporovat kulturní a osvětové činnosti, které podněcují zájem a ochotu obyvatel města podílet se na regeneraci a prohlubovat znalosti o MPZ.

A. 6. PLÁN OBNOVY NA OBDOBÍ 2020 - 2024

V rámci Programu regenerace MPZ Brušperk na období 2020 – 2024 se navrhuje obnova kulturních památek a nemovitostí nebo jejich částí významně se podílejících na kulturní hodnotě veřejných prostorů. Navrhuje se obnova celkem 19 dochovaných památkově hodnotných staveb, z toho 6 nemovitostí není kulturní památkou, ale jejich památková a architektonická hodnota je vysoká. Jedná se vesměs o architektonicky cenné stavby v památkovém zájmu, spoluvytvářející kulturní hodnotu MPZ.

A.6.1. Přehled akcí programu obnovy kulturních památek

Č.	Název připravované akce obnovy		Finanční náklady v Kč celkem (bez DPH)
	Nemovitost	Navrhované stavební práce	
A.1	Městský dům čp. 22, radnice	sanace vlhkosti a oprava boční fasády orientované do ul. Dr. Martíňka	1 200 000
A.2	Městský dům čp. 9, Národní dům	celková obnova	1 300 000
A.3	Kostel sv. Jiří	obnova zdi u schodiště do kostela, sanace omítky obou pilířů u vstupu, oprava fasády, repase zadních dveří	1 330 000
A.4	Křížová cesta v areálu kostela sv. Jiří	sanace vlhkosti konstrukcí kaple, obnova fasád všech zastavení, statické zajištění u zastavení č. IV a IX, kontrola statiky a provedení opatření u ohradní zdi u zastavení č. IV	2 280 000
A.5	Městský dům čp. 10	Celková obnova fasády, výměna plastových oken za repliky původních, výměna výkladce za repliky původního při respektování klenebního oblouku;	1 180 000
A.6	Městský dům čp. 14 Zahrádkářský svaz	sanace vlhkosti a nátěr pilíře v loubí, rehabilitace reklamních označení na fasádě, repase dochovaných vstupních dveří	230 000
A.7	Městský dům čp. 15	obnova atiky, výměna oken a dveří za nové dle původních, repase dochovaných dveří, sanace vlhkosti a provedení	465 000

Č.	Název připravované akce obnovy		Finanční náklady v Kč celkem (bez DPH)
	Nemovitost	Navrhované stavební práce	
		nátěru pilíře v loubí	
A.8	Městský dům čp. 17	obnova fasády po římsu	250 000
A.9	Městský dům čp. 32	obnova parteru, obnova střešní konstrukce včetně krytiny	1 900 000
A.10	Městský dům čp. 58, Klepary	celková obnova fasády, statické zajištění včetně kleneb, obnova interiérů	4 000 000
A.11	Socha Boha Otce (sousedí sv. Trojice)	Záchovný restaurátorský zásah, zlacení a zpevnění kamene	200 000
A.12	Socha sv. Jana Nepomuckého	Záchovný restaurátorský zásah, zlacení a zpevnění kamene	100 000
A.13	Městský dům čp. 13	Repase dřevěného výkladce, obnova fasády objektu včetně restaurování štukové výzdoby fasády, pročištění modelace štuků	1 350 000

A.6.2. Přehled akcí programu obnovy objektů ve vlastnictví fyzických a právnických osob

Č.	Název připravované akce obnovy		Finanční náklady v Kč celkem (bez DPH)
	Nemovitost	Navrhované stavební práce	
B.1	Městský dům čp. 40 Restaurace u Tochy	Obnova fasády, sanace vlhkosti, odstranění nevhodné terasy se schodištěm a nové řešení vstupu do domu (prolomení a členění hlavního průčelí dle dochovaných historických fotografií)	2 500 000
B.2.	Městský dům čp. 34	obnova fasáda, repase oken, repase dveří a vrat	1 700 000
B.3	Městský dům čp. 35	Repase původních vstupních dveří	100 000
B.4	Městský dům čp. 8	Repase původních vstupních dveří do domu a výkladce se vstupem do prodejny	250 000
B.5	Městský dům čp. 2	repase oken, obnova fasády	2 200 000
B.6	Městský dům čp. 191	Obnova fasády, repase původních vstupních dveří	550 000

A.7. Nástin financování projektů, možnosti podpory v rámci ČR a EU.

Problematika financování obnovy nemovitostí v MPZ jako investičních záměrů je z převážné části dotačních titulů velmi složitá, zejména pro obtížně definovatelnou návratnost. Návratnost těchto akcí lze definovat spíše v rovině obecně prospěšného přínosu než v rovině finančních kalkulací a prokazatelných peněžních přínosů. Samosprávy musí často zainvestovat takové projekty, které jsou

nákladné, pro jejich hodnocení platí výše uvedené charakteristiky, ale jejich rozvoj podmiňuje další rozvoj města, podnikání, bydlení atp.

K financování obnovy objektů na území památkové zóny lze využít v určitých, výjimečných, resp. ve specifických případech strukturální fondy EU pro další plánovací období 2021 - 2027 (IROP), příp. orientované na přeshraniční spolupráci, omezeně i Finanční mechanismy EHP/Norska (tzv. Norské fondy). V současnosti, pro roky 2014- 2021, nejsou z těchto fondů známe konkrétní dotační tituly orientované na ochranu hodnot památkových území, či staveb v památkových zónách a rezervacích.

V současnosti lze zvažovat tyto možnosti financování obnovy:

Spolufinancování z veřejných zdrojů ČR ze státního rozpočtu, krajů, obcí a nestátních neziskových organizací je možné:

Ministerstvo kultury ČR

- **Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón** (v závěru kapitoly výčet neuznatelných nákladů)
- Program záchrany architektonického dědictví
- Havarijní program
- Dotace občanským sdružením
- Program restaurování movitých kulturních památek

Krajský úřad Moravskoslezského kraje

Program obnovy kulturních památek a památkově chráněných nemovitostí Moravskoslezského kraje na se vypisuje na konkrétní rok, např. pro rok 2018, 2019, resp. 2020 jsou známe tyto dotační okruhy:

1. Obnova kulturních památek a památkově chráněných nemovitostí

Jedná se především o podporu údržby, opravy, rekonstrukce či jiné úpravy kulturní památky nebo památkově chráněné nemovitosti, tj. zahrnuje i možnost podpory financování nemovitostí na území MPZ, které nejsou kulturními památkami.

2. Restaurování kulturních památek

Jedná se o podporu restaurování kulturních památek, které jsou především významnými díly výtvarného umění nebo uměleckořemeslnými pracemi umístěnými v exteriéru nebo v budovách zpřístupněných veřejnosti zejména pro kulturní, výchovně – vzdělávací nebo náboženské účely.

Město Brušperk

Město Brušperk je připraveno podporovat obnovu kulturních památek v rámci Programu regenerace MPR a MPZ ve výši předepsaných podílů u schválených akcí. Financuje nebo spolufinancuje obnovu kulturních památek ve vlastnictví města.

Město Brušperk má záměr připravit speciální dotační titul pro obnovu objektů nacházejících se na území MPZ.

Podpora obnovy z nestátních neziskových organizací a jiných subjektů, nestátní podpůrné organizace v ČR v oblasti kulturního dědictví:

Nadace Občanského fóra

Nadace Via

Česko-německý fond budoucnosti

Nadace ČEZ

Nadace rozvoje občanské společnosti NROS

Podpora obnovy v rámci Evropské unie:

Operační programy pro komplexní regeneraci a rozvoj měst v období 2021 - 2027 a jejich prioritní osy konkrétně a jednoznačně obnovu kulturních památek neobsahují.

Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF)

Výslovná podpora obnovy kulturních památek se vyskytuje zejména v Integrovaném regionálním operačním programu. Zde lze podporu použít na obnovu kulturních památek zapsaných na Seznamu přírodního a kulturního dědictví UNESCO, národních kulturních památek a kulturních památek obsažených v Indikativním seznamu kulturních památek vytvořeném Ministerstvem kultury. Do Integrovaného regionálního operačního programu je začleněna rovněž podpora pořízení regulačních plánů památkových rezervací nebo památkových zón.

Podpora kulturního dědictví je prezentována rovněž v programech nadnárodní spolupráce, kde však je finančně omezena a podmínkou je nadnárodní přínos. Program meziregionální spolupráce, může podpořit tvorbu regionálních politik i v oblasti kulturního dědictví, ale investice nelze zahrnout vůbec. V ostatních programech je možné setkat se podporu kulturního dědictví jako s nepřímým zájmem v případě rekonstrukce nemovitosti s cílem zlepšit podnikání nebo zaměstnanost. Oproti předchozímu programovému období je možné v tomto období podpořit z Evropských fondů dle stanovených podmínek cca 1 % jejich celkového počtu památek. Pro většinu památek a jejich obnovu bude přicházet v úvahu kromě samotných vlastníků pouze národní programy s omezenými zdroji, podpoře kraje nebo města, resp. Norské fondy a nestátní neziskové organizace, dle výčtu výše.

Cíleným programem pro obnovu nemovitostí na území památkových rezervací a památkových zón je Ministerstvem kultury ČR spravovaný **Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón**. Příspěvek je poskytován na stavební obnovu a restaurování kulturních památek (zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR), pro zachování kulturního dědictví pro další generace. Realizace projektu musí být zahájena a ukončena vždy v roce poskytnutí příspěvku. MK ČR každoročně upravuje podmínky pro přiznání příspěvků z programu regenerace a stanovuje neuznatelné náklady. V posledních letech mezi ně náleží např.:

- modernizace objektů – zateplování, vytápění, elektroinstalace, rozvody vody, splašková kanalizace, plynofikace, vzduchotechnika, sanitární technika, výplně otvorů z plastu, nebo typu EURO (okna, dveře, výkladce), protipožární okna, dveře a stěny;
- nástavby a přístavby objektů, půdní vestavby, provizorní úpravy objektů (např. provizorní konstrukce krovu);
- jiné úpravy prováděné v zájmu vlastníka;
- hromosvody (pokud nejsou součástí obnov střešní krytiny), izolační střešní folie apod.;
- nástavby a přístavby objektů, půdní vestavby, provizorní úpravy objektů (např. provizorní zakrytí střech);
- protiradonová opatření;
- čištění a úklid budov;
- pronájem lešení;
- stavebně-historické a restaurátorské průzkumy, záměry, zprávy, projektové dokumentace;
- náklady na stavební/autorský dozor;
- úpravy veřejných prostranství (cesty, ulice, chodníky), terénní úpravy, sadové a parkové úpravy zeleně;
- kopie sochařských děl a výdusky;

- archeologie;
- veškeré vedlejší rozpočtové náklady (vyjma zařízení staveniště do 3,5 %);
- položka v rozpočtu – rezerva;
- režijní náklady, cestovné, dopravné, revize, náklady za ubytování, koordinační činnost, zábory veřejného prostranství.

A.8. Závěr

Městská památková zóna v Brušperku byla prohlášena v roce 1992. Brušperk uchopil cíle stanovené Program regenerace od počátku vyhlášení tohoto programu Usnesením vlády ČR č. 209 v roce 1992 a započal dlouhodobý koncepční proces obnovy historického jádra, veřejných prostorů, ale i nemovitostí na území památkové zóny. Výsledky tohoto procesu, současný stav území svědčí o tom, že uchování hodnot a obnova kulturního dědictví je pro město důležitým úkolem, a komplexním postojem města, přinášejícím nejen významné zlepšení veřejných prostorů, nemovitostí, celkového stavu památkové zóny, ale i povznesení celého města.

Program regenerace by měl výrazně přispět k další obnově nemovitostí a veřejných prostorů v historickém jádru města Brušperku, zejména zchátralých nemovitostí dosud znehodnocujících prostor památkové zóny, obzvláště na ul. Klepary, ale i dalších hodnotných staveb na území zóny jako kulturního dědictví Brušperku, jejichž hodnoty by bez podpory města, kraje, státu zanikly.

Regeneraci MPZ věnuje Město Brušperk maximální pozornost, a to nejen vlastní obnově nemovitostí a veřejných prostor v zóně. Město má zájem obnovit památky a stavby v tomto území jak ve svém vlastnictví, ale také připravit vlastní dotační titul a poskytovat příspěvky vlastníkům na zvýšené náklady spojené s obnovou památkově hodnotných nemovitostí v MPZ. V souladu se Strategickým plánem usilovat tak o propagaci a prezentaci Brušperku v ČR i v zahraničí, o posilování vlastní identity, výjimečnosti města a taktéž posilování cestovního ruchu.

C: Tabulková část

Program regenerace Městské památkové zóny Brušperk na období 2020 – 2024

Obsah:

Kulturní památky

- A.1) Městský dům čp. 22, radnice
- A.2) Městský dům čp. 9, Národní dům
- A.3) Kostel sv. Jiří
- A.4) Křížová cesta v areálu kostela sv. Jiří
- A.5) Městský dům čp. 10
- A.6) Městský dům čp. 14, Zahrádkářský svaz
- A.7) Městský dům čp. 15
- A.8) Městský dům čp. 17
- A.9) Městský dům čp. 32
- A.10) Městský dům čp. 58, Klepary
- A.11) Socha Boha Otce (sousedství sv. Trojice)
- A.12) Socha sv. Jana Nepomuckého
- A.13) Městský dům čp. 13

Objekty ve vlastnictví fyzických a právnických osob

- B.1) Městský dům čp. 40 - Restaurace u Tochy
- B.2) Městský dům čp. 34
- B.3) Městský dům čp. 35
- B.4) Městský dům čp. 8
- B.5) Městský dům čp. 2
- B.6) Městský dům čp. 191

A.1 Městský dům č. p. 22 (radnice)

Adresa	K náměstí č. p. 22 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1087	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	1826-1827	
Vlastník	Město Brušperk K náměstí č. p. 22 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Stavba občanského vybavení	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 232226/8-2759	

Dům byl postaven v letech 1826 -1827 na místě dvou starších domů pro Ludvíka Varoše, který zde měl textilní manufakturu. V roce 1840 dům koupilo město Brušperk. Dům je součástí řadové zástavby ulice K Náměstí a je postaven na svažitém pozemku na křížení s ulicí Dr. Martínka. Má čtyřkřídlou dispozici s čtvercovým dvorem ve středu a dalším průjezdem do ulice Dr. Martínka. Dům je dvoupodlažní, má devět okenních os, střední část byla původně zvýrazněná mělkým rizalitem. Čelní a boční fasáda prolomeny v 1. nadzemním podlaží průjezdy, směřujícími do uzavřeného dvora (nádvoří) s pavlačí a vnějším kamenným schodištěm. Dnes je zde pouze předsunutá fasáda v šíři tří okenních os v 2. NP, členěná pasovou rustikou. Průčelní fasáda je rozčleněna kordonovou římsou. Okenní otvory rámovány plochými šambránami, v 1. nadzemním podlaží jsou šambrány naznačeny v mělkém reliéfu. Parterová část je opatřena pásovou bosáží. Vstup, vjezd do domu z ul. K Náměstí je lemován pískovcovým ostěním, zaklenutým segmentovou supraportou se svorníkem. Shodně je proveden sousední kamenný portál, který dnes tvoří slepou arkádu, v níž je vsazeno okno. Přízemní prostory domu jsou zaklenuty klenbami typu placka a pruskými klenbami na pase. Boční a dvorní fasáda jsou hladké, bez členění. K zadní fasádě, do úrovně 1. nadzemního podlaží je přisazen pilíř z kamenného zdiva. Tato fasáda je ukončena profilovanou korunní římsou. Terénní nerovnosti nádvoří vyrovnávají nově provedené kamenné schodišťové stupně. Dvorní fasády jsou prolomeny pravoúhlými okenními a dveřními otvory. Nároží otvorů průjezdů ze strany nádvoří jsou výrazně zkosená; boční a zadní průjezd je zajištěn novodobou kovovou mříží. V prostoru nádvoří se nacházejí mj. dva odhalené pravoúhlé kamenné portály, v nich jsou osazeny kovové plátové dveře se středovým motivem drobné rozety. V prostoru nádvoří je před schodištěm umístěn originál sochy sv. Jana Nepomuckého z brušperského náměstí. Střechy křídel jsou sedlové, kryté plechem.



Dnešní budova radnice, sídlo Obecné a měšťanské školy, fotografie 1948, fotografická sbírka město Brušperk, SOA Frýdek-Místek



Nádvoří budovy radnice



Boční pohled z ulice Dr. Martíňka, patrné poškození fasády

Navrhované stavební opravy

Stavba prošla řadou stavebních úprav a v současné době je v přední části objektu sídlo městského úřadu, v dvorním křídle je knihovna. V 2. polovině 2. století probíhá postupná rehabilitace objektu do nynější podoby. Podle projektu Ing. arch Tomáše Šonovského byla provedena obnova fasády objektu, rehabilitace nádvoří, zřízení knihovny v dvorním křídle domu a oprava střechy.

V současnosti je nezbytná obnova boční fasády orientované do ulice Dr. Martíňka, sanace vlhkosti.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa, plánová dokumentace, fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová

Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 1

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Obnova fasády do ulice Dr. Martíňka, sanace vlhkosti

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

1 200 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církve

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A. 2 Městský dům č. p. 9 (Národní dům)

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 9 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1128
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	1. polovina 19. století
Vlastník	Město Brušperk K náměstí č. p. 22 739 44 Brušperk
Typ objektu	Stavba občanského vybavení
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 37039/8-615



Řadový městský dvoupatrový dům z 1. poloviny 19. století se starším, patrně renesančním jádrem byl upravený v průběhu 20. století. Dům je obdélné, hloubkové dispozice, postavený na svažitém pozemku. Dům je součástí severozápadní fronty náměstí. V roce 1871 dům koupila místní Občanská záložna a dům přestavěla do nynější podoby. 1. NP je prolomeno dvěma oblouky podloubí, zaklenutého pruskými plackami. Fasáda je bohatě členěna plochami pilastry s obdélnými výplněmi a má 4 okenní osy. Horní části pilastrů doplněny v menších obdélných výplních rozetami, u tří středových pilastrů situována pod římsovou hlavicí vždy dvojice terčíků se zvířecími hlavami; podobné terčíky jsou umístěny pod nadokenními římsami 3. nadzemního podlaží. Parapetní výplně oken 3. nadzemního podlaží jsou opatřeny svislým rastrováním v podobě mělkých žlábků. Oblouky podloubí doplněny lemováním s bosáží; korunní římsa je doplněna zubořezem. Okenní výplně jsou dřevěné, členěné do písmene "T". Střecha je sedlová s hřebenem rovnoběžným s náměstím, krytá falcovaným plechem s červeným nátěrem. Parterová část je členěna pásovou bosáží. Interiéry jsou zaklenuty pruskými klenbami na pase a valenými klenbami s lunetami. V prvním patře je dochován trámový strop. Vstupní předsíň je klenuta třemi pruskými klenbami na pase, vlevo je malá prostora klenutá pruskou klenbou, vlevo na konci síně jsou dřevěné schody do patra, za nimi schody do chodby vedoucí do dvora. Po roce 1878 byla provedena přestavba 1. poschodí a dostavba 2. poschodí. Dvorní fasáda je hladká, tříosá. Mezi 1. a 2. okenní osou je umístěn výtah (z exteriéru v podobě rizalitu) pro potřeby restaurace. V severní části dvora navazuje na zadní fasádu patrová přístavba ukončená pultovou střechou s pultovým vikýřem, střešní krytinou je zde falcovaný plech s červeným nátěrem.



Průhled podloubím pod domem č. p. 9



Stav náměstí z první poloviny 20. století

Navrhované stavební opravy

Celková obnova fasády domu, sanace vlhkosti a úprava nevhodně řešeného stávajícího označení „Národní dům“, oprava dvorní fasády domu

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 2

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Celková obnova fasády

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

1 300 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A. 3 Farní kostel sv. Jiří

Adresa	Kostelní 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	Před rokem 1305, renesanční a barokní přístavba a přestavba kostela	
Vlastník	Římskokatolická farnost Brušperk Kostelní 43 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Farní kostel	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 16038/8-614 (areál farního kostela sv. Jiří v Brušperku)	

Farní kostel se nachází východně od náměstí a je to jednoduší stavba s půlkruhovým závěrem kněžiště. Kostel je středověkého založení, první zmínky jsou z roku 1305. Základ kostela tvoří gotické jádro s opěrnými pilíři a vstupním lomeným gotickým portálem s hruškovým profilem ostění v předsíni v podvěží. Gotické jádro tvoří obvodové zdivo západní části kněžiště a lodi s portálem. V letech 1577 – 1580 byla provedena přístavba kvadratické věže v průčelí kostela, která byla ještě před rokem 1930 pokryta sgrafitovým kvádrováním (obdobně jako u farního kostela v Bruntále). Střecha věže je krytá barokní cibulovou střechou. Na obou stranách lodi jsou přistavěny centrální kaple na kruhovém půdorysu. V letech 1744 -1774 byly přistavěny centrální barokní kaple, kryté helmovou střechou se sanktusníkem. Helmice bočních kaplí byly původně kryty šupinovou břidlicí, dnes jsou kryty měděným plechem. V první polovině 18. století byl kostel zvětšen, bylo prodlouženo kněžiště a společně s lodí bylo zaklenuto pruskými klenbami na pase s prostou štukovou výzdobou, přistavěla se sakristie s oratoří. V roce 1757 byla vestavěna hudební kruchta, otevřená do lodi třemi oblouky, poprseň je tvořena kuželkovou výplní. Okna lodi i presbytáře mají půlkruhové záklenky, okna kaplí a oratoře mají segmentové záklenky. V ose závěru kostela je přistavěna drobná kaple se sedlovou oplechovanou střechou. Základy kostela jsou z lomového kamene, stavba cihelná. Ve 30. letech 20. století byly provedeny degradující stavební úpravy, odstraněno bylo sgrafitové kvádrování věže, zbourána byla zeď u kostela, patrně část jeho opevnění. Interiér kostela je bohatě zdoben cenným barokním mobiliářem, pocházejícím z doby po barokizaci stavby. V kostele je celkem 7 oltářů.

V roce 1914 byla provedena generální oprava věže kostela, osazen byl nový krov nad lodí. V roce 1934 byly provedeny úpravy v síni ve věži, v sakristii, položena byla nová dlažba z umělého kamene. Restaurován byl také gotický portál ve věži. V letech 1949-1951 byly obnoveny nátěry v interiéru a zavedena byla elektroinstalace. V 60. letech 20. století byly otlučeny původní omítkové vrstvy na cihlu ve věži a lodi kostela a byly nahrazeny novodobými omítkami. Další obnovné práce provedeny v 90. letech 20. století (obnova krytiny střech bočních kaplí, oprava fasády a střechy kostela).

Pohled do interiéru kostela, hlavní loď s oltářem



Fotografie kostela z 1. pol. 20. století, sbírka fotografií město Brušperk, SOA Frýdek-Místek

Navrhované stavební opravy

Obnova zdi u schodiště do kostela, sanace omítky obou pilířů u vstupu, oprava fasády, repase zadních dveří, estetizace prostředí před kostelem. Přemístění nevhodně stojících stožárů el. vedení v areálu kostela a těsně před ním.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 3 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Obnova zdi a pilířů u schodiště, oprava fasády, repase zadních dveří

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

1 330 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A. 4 Křížová cesta v areálu kostela sv. Jiří

Adresa	Kostelní 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	2. polovina 18. století	
Vlastník	Římskokatolická farnost Brušperk Kostelní 43 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Křížová cesta	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 16038/8-614 (součást areálu farního kostela sv. Jiří)	

Kolem kostela je v ohradní zdi vestavěno 14 kaplí křížové cesty. Jedná se o drobné zděné stavby na obdélném půdoryse. Fasády kaplí jsou členěny pilastry s římsovým hlavice. V průčelí jsou záklenkové niky. V roce 1781 byla křížová cesta opravena, opět v roce 1871. Z roku 1859 pochází obrazy křížové cesty. Obrazy namaloval Antonín Svoboda z Příbora a byly vytvořeny v 80. letech 19. století. Původně byl v tympanovu každé z kaplí jednoduchý dřevěný kříž. Ještě v roce 1859 byly sedlové střechy kaplí pokryty břidlicí, později byla břidlice nahrazena eternitem. V roce 2000 byla provedena celková oprava křížové cesty.





Navrhované stavební opravy

Nutná je sanace vlhkosti konstrukcí kaple, obnova fasád všech zastavení. Nezbytná je kontrola statiky a provedení opatření u zastavení č. IV a IX, kontrola statiky a provedení opatření u ohradní zdi u zastavení č. IV (všechny výše uvedené zastavení vykazují statické poruchy). Přemístění nevhodně umístěného elektrického sloupu před zastavením č. X.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 4 .

**Název připravované akce v rámci
Programu regenerace**

**Zajištění statiky zastavení č. IV., IX a ohradní zdi, sanace vlhkosti a
obnova fasád u všech 14 kaplí**

Specifikace obnovy objektu

**Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu**

2 280 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církve

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A. 5 Městský dům č. p. 10

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 10 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1127
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	
Vlastník	Uher Vítězslav a Uhrová Anna Náměstí J. A. Komenského 10 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním přízemím a obytnými podlažními
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 13951/8-616



Jedná se o řadový podsklepený dvoupatrový dům (původně s falešným atikovým patrem) o třech okenních osách hlavního průčelí a dvou obloucích podloubí s mohutnými opěrnými pilíři, loubí je zaklenuty dvěma pruskými klenbami. Dům je součástí severozápadní fronty domů na náměstí a je postaven na svažitém pozemku. Čelní fasáda horizontálně členěna kordonovou římsou oddělující 1. nadzemní podlaží od 2. nadzemního podlaží, průběžnými podokenními římsami 2. a 3. nadzemního podlaží a dále korunní římsou. Omítka čelní fasády je nevhodná tvrdá cementová v barvě šedé (tzv. břizolit), průběžné podokenní římsy a korunní římsa pojednané červeně probarveným břizolitem; opěrný pilíř v nároží proveden v umělém kameni. Okenní výplně jsou značně nevhodné plastové, členěné do písmene "T". Zadní fasáda domu hladká, prolomená trojdílnými okny. Ve zbylé části dvorní parcely se nachází terasa, zapuštěná do svažitého terénu. Střecha domu sedlová, nepravidelného tvaru s rovnoběžným hřebenem s náměstím, krytá falcovaným plechem. Nad střešní rovinu vystupují tři komíny z režného zdiva. Prostor podloubí je zaklenut dvěma poli pruských placek na pasech. V prostoru podloubí situován v celé délce dvou klenebních polí novodobý kovový výkladec (rám výkladce opatřen červenohnědým nátěrem). Ve výkladci jsou vymezeny dva vstupy, levé (při čelním pohledu) přední vstupní dveře byly patrně vyměněny během druhé poloviny 20. století, konstrukce výkladce však zřejmě pochází ze 30. let 20. století (dochované dřevěné výplně výkladce včetně kování ze strany interiéru prodejny). Pravý vstup (při čelním pohledu) je hlavním vstupem do domu, v něm jsou osazeny dvoukřídlé dřevěné rámové dveře z 19. století. Horní a spodní výplně dveřních křídel doplněny kosočtverci, středové výplně trojúhelným kanelovaným motivem. Dveře v dřevěné zárubni jsou natřeny v odstínu červenohnědé, pod tímto nátěrem se objevuje nátěr světle zelený a tmavě zelený. Obchod v přízemí je plochostropý, strop je na traverzách. Vstupní předsíň je klenuta plochou placou, vpravo je schodiště do patra a vlevo úzká chodba do dvora, zaklenutá segmentovými valenými klenbami. Na konci chodby je místnost s valenou klenbou s výsečemi, osvětlená dvěma okny do dvora. V patře je síň klenutá segmentovou valenou klenbou. V roce 1937 byla provedena adaptace stavby a nadstavba podle návrhu stavitele Eduarda Buriana. V roce 1989 byla provedena modernizace bytových jednotek.



Dochované původní vstupní dveře do domu z 19. století

Navrhované stavební opravy

Nutná je celková obnova fasády, odstranění břizolitu, výměna zcela nevhodných plastových oken za repliky původní dle archivních podkladů, výměna výkladce prodejny Masa za repliky původních při respektování klenebního oblouku.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 5 .

**Název připravované akce v rámci
Programu regenerace**

Celková obnova fasády včetně výměny oken a výkladce

Specifikace obnovy objektu

**Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu**

1 180 000,- Kč

zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví	
	Město, kraj	FO, PO, Církve
prostředky vlastníka nebo uživatele, příp. jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
rozpočet města	0	min. 10 %
prostředky z Programu regenerace	max. 50 %	max. 50 %

A. 6 Městský dům č. p. 14 (Zahradkářský svaz)

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 14 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1119
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Objekt se starším jádrem, přestavba v polovině 18. století
Vlastník	ČESKÝ ZAHRADKÁŘSKÝ SVAZ ZÁKL. ORG., Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním přízemím a obytnými podlažími
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 13951/8-616



Jedná se o řadový podsklepený dvoupatrový dům o třech okenních osách hlavního průčelí a jednom stlačeném oblouku podloubí. Dům je součástí severozápadní fronty domů na náměstí. Původní atikové patro je využito pro půdní vestavbu, dříve slepá okna v atikovém patře byla druhotně prolomena a doplněna dřevěnými okenními výplněmi. Čelní klasicistní fasáda z konce 18. století je vertikálně členěna vysokým pilastrovým řádem. Pilastry dosedají na profilované konzoly s kapkami, v úrovni nad okny 3. nadzemního podlaží jsou doplněny profilovanými římsami, protínají kladí a konkávním rozšířením navazují na korunní římsu. Okenní otvory 2. a 3. nadzemního podlaží jsou rámovány profilovanými šambránami s podokenní profilovanou římsou. Dřevěné okenní výplně rozdělené do 6. tabulek. Podloubí je zaklenuté valenou klenbou s lunetami. V prostoru podloubí je pravoúhlý hlavní vstup do domu, v něm jsou osazeny dřevěné dvoukřídlé nízké svlakové dveře s profilovanou klapačkou a s dochovaným kování, patrně z

konce 18. století. Vpravo od dveří je prolomen okenní otvor, dřevěná okenní výplň je členěná do kříže. Mezi dveřmi a oknem situována dřevěná vitrína, nad ní pak reklamní označení (kovový rám s dřevěnou deskou) „U zahradkářů“. Vstupní předsíň domu je zaklenuta dvěma pruskými klenbami na pasech, vlevo je novodobé betonové schodiště do patra. Dále je zde schodiště do úzké chodby do dvora. Chodba je zaklenuta valeně. Naproti vstupu je místnost se dvěma okny, zaklenutá valeně s výsečemi. Obchodní prostory v přízemí jsou zaklenuty valenou a plackovou klenbou. Některé prostory v patře jsou plochostropé, jedna místnost klenutá pruskými klenbami na pase.

Střecha domu je pultová, kryt plechem, nad střešní rovinu vystupuje komín z režného zdiva. Zadní fasáda je dvouosá, opatřena tvrdou cementovou (tzv. břízlitovou) omítkou a prolomena dvoudílnými okny v úrovni 2. nadzemního podlaží a trojdílnými okny v úrovni 3. nadzemního podlaží. K zadní fasádě přiléhá přístavba deštěného zádveří.





Vstup do domu s dřevěnými svlakovými dveřmi
z konce 18. století



Detail svlakových dveří s pův. kováním

Navrhované stavební opravy

Nutná je sanace vlhkosti a nátěr pilíře v loubí, rehabilitace reklamních označení na fasádě, repase dochovaných vstupních dveří.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Staníková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 - 2 0 2 4 / A . 6 .

Název připravované akce v rámci Programu regenerace	Odstranění vlhkosti, sanace a nátěru pilíře v loubí, repase dveří	
Specifikace obnovy objektu		
Odhad celkových finančních nákladů na obnovu	230 000,- Kč	
zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví	
	Město, kraj	FO, PO, Církev
prostředky vlastníka nebo uživatele, příp. jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
rozpočet města	0	min. 10 %
prostředky z Programu regenerace	max. 50 %	max. 50 %

A. 7 Městský dům č. p. 15

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 15 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1115
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Objekt se starším jádrem, výrazně upravovaný v 19. a 20. století
Vlastník	Mgr Plečka Pavel a Bc. Plečková Pavla Náměstí J. A. Komenského 15 73944 Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním přízemím a obytnými podlažími
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 33537/8-621



Jedná se o řadový podsklepený jednopatrový dům s půdním polopatrem, o dvou okenních osách hlavního průčelí a dvou obloucích podloubí. Dům je součástí severozápadní fronty domů na náměstí. Čelní fasáda je horizontálně členěna patrovou římsou oddělující 1. nadzemní podlaží od 2. nadzemního podlaží a korunní římsou. Pilíře podloubí doplněny předsazenou soklovou částí. Oblouky podloubí jsou rámovány bosáží. Okna 2. nadzemního podlaží jsou trojdílná (nevhodně členěná), opatřená tmavě hnědým nátěrem a rámována plochými šambránami. Okénka půdního polopatra jsou dvoudílná. Hlavní průčelí je bez výraznějších architektonických prvků. Nad korunní římsou je nevhodně umístěná oplechovaná atika. Podloubí domu je zaklenuto dvěma poli pruských placek na pasech. V prostoru podloubí, v levé ose při čelním pohledu je umístěn hlavní vstup do domu, v něm jsou osazeny novodobé rámové dveře. V pravé ose je situován vstup do bývalých prodejních prostor. V něm jsou osazeny dřevěné plné dvoukřídlé dveře, zajištěné železnou závorou, patrně klasicistní. U dveří je dochováno kování, v horní části dveře je patrně druhotné perforování z důvodu odvětrání. V podloubí byla po roce 2000 špatně položena kamenná dlažba, která aktuálně znemožňuje otevírání popsaných dveří. Zadní fasáda domu je opatřena tvrdou cementovou břizolitovou omítkou. Zadní fasáda je prolomena různorodými okny. Střechy domu pultové (s různými úrovněmi hřebenů), nepříliš dobře pohledově exponované. Jedna střecha se svažuje směrem do náměstí, druhá směrem do dvora. Střechy jsou kryté plechem s červenou povrchovou úpravou a prolomeny světlíkem. Interiér domu je v 1. NP zaklenutý valenou klenbou a pruskou klenbou na pase. Do patra vede novodobé schodiště se světlíkem.



Vstup do domu a prodejny č. p. 15, nevhodné překrytí zbožím

Navrhované stavební opravy

Nutná je obnova atiky, výměna stávajících tvarově nevhodných oken a dveří za nové dle původních, repase dochovaných dveří, sanace vlhkosti a provedení nátěru pilíře v loubí

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Staníková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 7 .

Název připravované akce v rámci Programu regenerace	Výměna oken dle původních, obnova atiky, repase dveří, sanace a obnova pilíře loubí
---	---

Specifikace obnovy objektu		
Odhad celkových finančních nákladů na obnovu	465 000,- Kč	
zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví	
	Město, kraj	FO, PO, Církve
prostředky vlastníka nebo uživatele, příp. jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
rozpočet města	0	min. 10 %
prostředky z Programu regenerace	max. 50 %	max. 50 %

A. 8 Městský dům č. p. 17

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 17 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1106	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	Dům se starším jádrem, přestavby z poloviny 18. století, 19. a 20. století	
Vlastník	Ing. Martin Kouhout, Hýblova 63, 56 002 Česká Třebová Jarmila Škárková, Náměstí J. A. Komenského č. p. 17 739 44 Brušperk Marie Šupíková Náměstí J. A. Komenského č. p. 17 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Městský dům s obchodním přízemím a obytnými podlažími	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 19021/8-2758	

Řadový podsklepený jednopatrový dům s půdním polopatrem, o čtyřech okenních osách hlavního průčelí je součástí severozápadní fronty domů na náměstí. Čelní fasáda je horizontálně členěna mírně předsazeným, nevhodně obloženým soklem, pásovou rustikou v úrovni 1. nadzemního podlaží, profilovanou kordonovou římsou oddělující 1. nadzemní podlaží od 2. nadzemního podlaží, jednoduchou patrovou římsou v úrovni půdního polopatra a korunní římsou. Fasáda je nověji upravovaná, opatřená hladkou omítkou, předtím břízolit. Původně otevřené podloubí bylo zazděno. Hlavní průčelí v 1. nadzemním podlaží (obchodní parter) je novodobě prolomeno čtyřmi shodnými otvory, uzavřenými segmentovými záklenky, v otvorech jsou osazeny tři dřevěné novodobé dveřní výplně a jedna dřevěná výplň výkladce. Parterová část domu je opatřena pásovou bosází. Patro je odděleno od parteru kordonovou římsou. Okna 2. nadzemního podlaží jsou dřevěná členěná do kříže. Okénka půdního polopatra jsou dřevěná, jednoduchá. Zadní fasáda domu je trojosá, opatřena tvrdou břízolitovou cementovou omítkou. Fasáda je prolomena trojdílnými okny a balkónovými dveřmi s oknem. V horním patře jeden balkón, pod ním je terasa se zábradlím na střeše dvorní, novodobé přístavby. Střecha domu je sedlová o nízkém sklonu, krytá plechem. Původní dispozice domu je zachována, interiér je zaklenut plackovými klenbami na pase, valenou segmentovou klenbou a stlačenou segmentovou klenbou. Chodba je zaklenuta plackovými klenbami na pasech. Z chodby vlevo je schodiště do patra se stoupající valenou klenbou. V přízemí je dlouhá chodba se schody vedoucími do zaklenutého sklepení. Chodba v patře je osvětlena světlíkem, zaklenuta je pruskou klenbou na pasech. První patro bylo přistavěno v roce 1889.



Pohled na hlavní průčelí z roku 1982



Pohled do chodby v přízemí, r. 1982



Pohled na hlavní průčelí z 90. let 20. století

Navrhované stavební opravy

Nutná je obnova fasády, odstranění kabřincového obkladu ze soklu a odstranění nevhodné reklamy.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Staníková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 1 8 - 2 0 2 3 / A . 8 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Obnova části fasády

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

250 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A. 9 Městský dům č. p. 32

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 32 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 85
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Dům se starším jádrem, silně degradující přestavba ve 20. století
Vlastník	Marta Holková, Na Rozmezí 211, Horní Datyně, 739 32 Vratimov Oldřich Kaňa, Náměstí J. A. Komenského č. p. 32 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním přízemím a obytnými podlažím
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 20303/8-2312



Městský dům s bohatým stavebně historickým vývojem reprezentovaným především zčásti dochovaným architektonickým ztvárněním hlavního průčelí i klenebními systémy.

Řadový podsklepený dvoupatrový dům původně s falešným atikovým patrem o třech okenních osách hlavního průčelí tvoří nedílnou součást severovýchodní fronty domů na náměstí. Starší hlavní vstup do domu v pravé ose ze strany náměstí je zazděn, přilehlé schodiště bylo odstraněno. Odstraněn byl také pískovcový portál s empírovými dveřmi. V úrovni 2. nadzemního podlaží v průčelní fasádě zčásti nově prolomeno okno. Část plochy nového okna se nachází v místě bývalého vstupu do domu. Čelní fasáda je horizontálně členěna zvýšenou soklovou částí, mírně přesazenou plochou fasády v úrovni 3. nadzemního podlaží a ukončena je profilovanou korunní římsou. Okenní výplně jsou dřevěné, členěné do písmene "T". Okenní otvor, respektive výklad, v úrovni 1. nadzemního podlaží v průčelí je zajištěn novodobou kovovou mříží, stejně jako vedlejší pravoúhlý vstup do provozovny. Ve vstupu jsou osazeny novodobé dveře se čtyřmi skleněnými výplněmi. Zadní fasáda domu je zmodernizovaná, pouze patrová s velkoplošnými okny a balkónovými dveřmi. Balkón dvorní fasády v patře je přes celou šířku fasády. Střecha domu je původně sedlová, v 90. letech 20. století nahrazena pultovou o mírném sklonu. Korunní římsa je kryta keramickou taškou. Přestavba domu z 90. let 20. století byla značně nevhodná, odstraněna byla řada hodnotných stavebních konstrukcí. Odstraněny byly trámové stropy, klenby, provedeny byly nevhodné dispoziční změny včetně původního vstupu do domu. Odstraněno bylo původní dřevěné schodiště a bylo nahrazeno železobetonovým schodištěm, odstraněny byly veškeré vnitřní a vnější omítky. V autentické podobě jsou dochovány pouze klenuté sklepní prostory.



Stav z 60. let 20. století



Stav v r. 2020

Navrhované stavební opravy

Částečná rehabilitace fasády, zejména parteru budovy, renovovat dle dochovaných fotografií, obnova střešní konstrukce včetně krytiny

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 9 .

**Název připravované akce v rámci
Programu regenerace**

Obnova fasády včetně parteru, obnova střešní konstrukce

Specifikace obnovy objektu

**Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu**

1 900 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církve

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A.10 Městský dům Klepary č. p. 58

Adresa	Klepary č. p. 58 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 122
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	konec 18. století
Vlastník	Petr Petka, Dolní 2129/73, 700 30 Ostrava Zábřeh
Typ objektu	Obytný dům
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 27907/8-2313



Městský dům je orientovaný do ulice Klepary štítovým průčelím, nachází se v jihovýchodní části městského historického jádra Brušperka. Obytná část domu byla vystavěna na obdélném půdoryse doplněném jižní přístavbou s terasou vyrovnávající svažité terén. Klasicistní dům je zděnou přízemní stavbou, částečně podsklepenou, završenou sedlovou střechou s hřebenem kolmým k ulici, na níž je aktuálně položena vláknocementová skládaná krytina. Starší trojúhelníkový štít domu č. p. 58 byl ze strany ulice Klepary v 90. letech 20. století nahrazen štítem volutovým, horizontálně rozděleným v horní třetině římsou a ve zbývající ploše vertikálně členěným třemi pilastry. Ve štítu jsou proraženy dva menší okenní otvory s dřevěnými výplněmi o šesti tabulkách. Bohatě profilovaná korunní římsa uliční štítové fasády byla původně chráněna podlomením. Při zmiňované rekonstrukci štítu, respektive celé střechy, bylo podlomení odstraněno a prozatím neobnoveno. Obdélný půdorys obytné části popisované budovy byl prodloužen o zadní přístavbu převážně ze škvárobetonových tvárnic, místy doplněných cihlami. Průčelní fasáda je členěna hladkými pilastry s hlavicemi zdobeným volutami, kanelurami, píšťalami a mušlemi. Interiéry jsou

zaklenuty valenými klenbami, pruskými placemi s pasy a štukovými zrcadly. Trámový záklopový strop, dnes snesený, je datován do roku 1798. Okna jsou původní, dřevěná kastlová. Objekt je ve špatném stavebně-technickém stavu, řadu let chátrá. Střecha a krov jsou opraveny po roce 2000.



Stav z počátku 20. století

Fotografická sbírka město Brušperk, SOA Frýdek-Místek



Boční fasáda objektu směrem do ulice Kleparý



Boční fasáda, do dvoru



Čelní fasáda objektu směrem do ulice Kleparý

Navrhované stavební opravy

Kompletní rehabilitace fasády, zejména parteru budovy, renovovat dle dochovaných fotografií, provedení statického zajištění, zejména kleneb, kompletní obnova interiérů

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 1 0

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Statické zajištění stavby, celková obnova fasády a součástí interiéru

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

4 500 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A.11 Socha Boha Otce (sousoší sv. Trojice)

Adresa	Komenského náměstí 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 2919	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	1761	
Vlastník	Město Brušperk K náměstí č. p. 22 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Barokní socha	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 17928/8-622	

Barokní statue zlidovělého charakteru znázorňuje Boha Otce, sedícího na oblačné kupě. Dílo dle chronogramu v nápisu vytesaném na členitém podstavci s reliéfem Anděla Strážce zhotoveno v roce 1761. Socha stojí na jedné odstupněném pískovcovém soklu, hranolovém podstavci s pravouhly vybranými rohy s volutovými křídly po stranách, zdobenými reliéfními listy a květy. Vpředu v obdélné kartuši se závitnicemi je nápis kapitálou, RACZ PANE BOŻE / OTCZE Z NEBE / POŻEHNAT A OPATRO / VATI MIESTO NASSE / ODE VSSEHO ZLEHO / C. 1761. Nad nápisem je reliéf Anděla Strážce, k jeho noze se tiskne dítě. Roucho má rozevláté. Podstavec je zakončen vyloženou profilovanou římsou. Na soklíku na oblačné základně s andílkami hlavičkami je socha Boha Otce, vrcholící symbolem Božího oka. Bůh Otec drží v levé

ruce žezlo, ruka spočívá na zeměkouli, pravá ruka je zvednutá v žehnajícím gestu. Socha je pohledovou dominantou, spoluvytvářející charakter náměstí.

V roce 1835 obnovena nákladem místních měšťanů. V roce 1978 byla socha restaurována S. Hajerovou a J. Novotným, v roce 2008 Jakubem Gajdou.



Detail sochy



Detaily

Navrhované stavební opravy

Provedení zachovného restaurátorského zásahu včetně obnovy zlacení a zpevnění kamene

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 - 2 0 2 4 / A . 1 1 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Restaurování a zlacení

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

200 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A.12 Socha sv. Jana Nepomuckého

Adresa	K náměstí č. p. 22 (umístěna na nádvoří) 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1087	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	1736	
Vlastník	Město Brupšerk K náměstí č. p. 22 739 44 Brušperk	
Typ objektu	Barokní socha	
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 27779/8-627	

Sochu nechali vytvořit v roce 1736 brušperský farář Lukáš Červenka a místecký děkan Kristián Josef Pašek. Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého je ztvárněna v tradičním ikonografickém pojetí. Kvalitní barokní dílo je datováno do roku 1736. Světec stojí na polygonálním odstíněném soklem, na něm je vyšší podstavec s volutovými křídly, na horních hranách volut jsou řetězce zvoncovitých květů. Podstavec je završen profilovanou římsou. Socha světce je oděna v tradičním šatě, znázorněna v kontrapostu levé nohy. Pravou paži má nataženou před tělo (původně v ní držel kříž), k ruce naklání světec hlavu. Levá ruka je odtažená od těla. Pod sochou je otvor na osazení lucerny. Původně byl podstavec opatřen nápisem: "Tutelari patrono S. Joani a Nepomuk. Ex gratitudine posuere Clientes Christianus Paszek, Decanus Mistecensis et Lucas Červenka patriota. Hou I 15 ... Loci parocho 1688".

Socha původně stála před domem č. p. 8, když se v roce 1901 opravovalo náměstí, byla přemístěna k domu č. p. 39.

V roce 1932 byla provedena restaurátorská obnova sochy, další restaurátorské zásahy byly provedeny v roce 1952, 1969 a 1974. V roce 1994 bylo provedeno restaurování sochy. V témže roce byla provedena kopie sochy Miroslavem Rybičkou z Jistebníka. Kopie byla umístěna na náměstí. Originál byl dočasně uložen u M. Rybičky. V roce 2007 byla socha restaurována MgA. Jakubem Gajdou a byla umístěna na nádvoří radnice č. p. 22.



Originál sochařského díla na nádvoří budovy radnice

Navrhované stavební opravy

Provedení záchovného restaurátorského zásahu včetně obnovy zlacení a zpevnění kamene

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 1 2 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Restaurování a zlacení

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

100 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

A.13 Městský dům č. p. 13

Adresa	Náměstí J. A. Komenského č. p. 13 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1036
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Kolem roku 1780
Vlastník	Ing. Ivan Krupník a Bohumila Krupníková, K Šišťotě 527, 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům
Typ památkové ochrany	Kulturní památka r. č. 33150 /8-619



Jedná se o řadový podsklepený dvoupatrový dům, ještě v 60. letech 20. století s falešným atikovým patrem, o třech okenních osách hlavního průčelí a dvou obloucích podloubí, s opěrným pilířem v nároží. Dům je součástí severozápadní fronty domů na náměstí. Čelní fasáda je horizontálně členěna kordonovou římsou, oddělující 1. nadzemní podlaží od 2. nadzemního podlaží, kladím a profilovanou korunní římsou. Pozdně barokní průčelí je vertikálně členěno vysokým pilastrovým řádem a je bohatě zdobeno štukovou výzdobou. Architektonické články jsou v podobě profilovaných šambrán oblouků podloubí, profilovaných podokenních říms a šambrán s uchy okenních otvorů, rozvilinových a florálních suprafenester, hlavic pilastrů, ornamentální a květinové výzdoby. Vlysy jsou nyní provedeny ve starorůžové barvě, stejně jako soklová část s odstupňovanou profilovanou římsou. V rámci města Brušperk je ojedinělá figurální výzdoba fasády s motivy sklizně vinné révy v krajních osách fasády, lemující prázdnou kartuši. Josef Treutler, mistru postřihovačský a později brušperský purkmistr získal dům v roce 1775 a dům následně výrazně přestavěl. Stávající podoba fasády byla provedena při této přestavbě. Okenní výplně jsou dřevěné, členěné do šesti tabulek. Původní okna byla v lici fasády, otevíravá ven. Vstupní předsíň je plochostropá, představená. Jedna z místností v přízemí je valeně klenutá, další prostory jsou plochostropé. Úzká chodba spojující předsíň s dvorem je klenutá valeně s pětibokými lunetami. Schodiště do patra je osvětleno světlíkem. Prostor podloubí je zaklenut dvěma poli pruských placek na pasech. V prostoru podloubí vlevo je umístěn pravouhlý vstup s postranním výkladcem. Výplně výkladce i dveří jsou v profilovaných dřevěných zárubních s dřevěným překladem (pro umístění označení provozovny) osazeným na třech dřevěných profilovaných konzolách. Ve dveřním otvoru osazeny jednokřídlé dřevěné rámové dveře s dochovaným kování, výplně jsou z přelomu 19. a 20. století. Vpravo je prolomen širší pravouhlý otvor, původně patrně průjezd, v něm osazeny novodobé dvoukřídlé dveře. Zadní fasáda domu opatřena tvrdou cementovou (tzv. břízlitovou) omítkou a prolomena trojdielnými okny. Střecha přední části domu pultová, svažující se směrem k náměstí. Atika je krytá plechem. Zadní část domu je završena sedlovými střechami rovněž krytými plechem. Zadní štít domu je otevřený, se čtvrtvalbou, podlomením a řadou pěti okének. Ve dvorní části parcely situována přístavba s pultovou střechou a fasádami opatřenými břízlitovou omítkou.



Loubí, první polovina 20. století, foto sbírka město Brušperk, SOA Frýdek-Místek



Detail původního výkladce z počátku 20. století
Frýdek-Místek



První polovina 20. století, foto sbírka město Brušperk, SOA

Navrhované stavební opravy

Repase původního dřevěného výkladce, obnova fasády objektu včetně restaurování štukové výzdoby fasády. Nutné je provedení průzkumu barevnosti fasády (na počátku 20. století byla fasáda monochromní), pročištění modelace štuků.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 1 3

**Název připravované akce v rámci
Programu regenerace**

Celková obnova fasády a repase výkladce v podloubí

Specifikace obnovy objektu

**Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu**

1 350 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církve

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

B. 1 Městský dům č. p. 40 – restaurace U Tochy

Adresa	Komenského náměstí č. p. 40 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 103
Architekt	
Stavitel	Přístavba patra, stavitel Josef Lys 1892
Projekt	
Realizace	Dům se starším jádrem, stavební úpravy v 19. a 20. století
Vlastník	Ing. Ivan Krupník a Bohumila Krupníková K Šišťotě 527, 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům – hostinec
Typ památkové ochrany	



Jedná se o řadový městský dům, upravovaný v průběhu 19. a 20. století. Fasáda objektu je hladká, členěná pomocí dvou profilovaných kordonových říms, korunní římsy a podokenních říms v I. NP. Fasáda má 6 okenních os, vstup do domu je ve středu fasády. Okenní otvory jsou lemované šambránami, v horní části spojenými. K hlavní fasádě byla zcela nevhodně přistavěna železobetonová konstrukce terasy s trubkovým zábradlím. Přístup do restaurace je po betonovém schodišti. Vstupní prostor před restaurací je zaklenutý, rovněž sklepní prostory jsou zaklenuté. V interiéru je centrální betonové schodiště. V roce 1892 byla provedena nadstavba patra podle plánů zednického mistra Josefa Lysa na původně přízemní dům č. p. 40. V domě byl hostinec a hotel U Hladných. Hostinská činnost se zde provozovala již na konci 19. století. V roce 1896 byla provedena přístavba kuchyně a zvětšení tanečního sálu. Podle dochované dobové fotografie byl původní vstup do domu řešen pomocí širokého vstupního schodiště se čtyřmi schodišťovými stupni.



Stav v roce 1912



Pohled na vstupní terasu do restaurace



Klenby ve vstupní foyer do domu



Stav v r. 1981, vstupní dveře a přístavba schodiště



Navrhované stavební opravy

Obnova fasády, sanace vlhkosti, odstranění nevhodné terasy se schodištěm a nově řešit vstup do domu (prolomení a členění hlavního průčelí dle dochovaných historických fotografií)

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Staníková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 - 2 0 2 4 / B . 1 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Obnova průčelí do náměstí dle stavu z r. 1912, sanace vlhkosti

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

2 500 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

B. 2 Městský dům č. p. 34

Adresa	Komenského náměstí č. p. 34 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 90
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Dům se starším jádrem, stavební úpravy v 19. a 20. století
Vlastník	Stanislav Oslzla a Iva Oslzlová, Náměstí Komenského 34, 739 44 Brušperk Jolana Raptopulosová, V Aleji 487/1 734 01 Karviná-Ráj
Typ objektu	Městský dům s obchodním parterem
Typ památkové ochrany	



Jedná se o zděný řadový dům o třech okenních osách. 1. NP je prolomeno hlavním stupem do domu, dřevěným skříňovým výkladcem a vstupem do prodejny. Čelní fasáda domu má bohatou štukovou výzdobu. Okna jsou lemována šambránami s uchy a profilovanými svorníky. Postranní pilíře, lemující okraje fasády, jsou opatřeny rustikou a ženskými hlavami. Fasádu završuje profilovaná korunní římsa. Průčelní fasáda je z roku 1901, v té době byla také provedena nadstavba patra. Dvorní fasáda je hladká, členěná novodobými okny, ve dvorní části je přístavba garáže. Všechny prostory v interiéru jsou plochostropé, pouze skladovací prostor za prodejnu je zaklenut valenou klenbou. Velmi cenný je vzácně dochovaný původní výkladek prodejny z počátku století, patrně z doby přestavby domu v roce 1901. Střecha je sedlová a je krytá eternitem. Fasáda je ve špatném stavu, omítka místy odpadáva až na cihlu, dům je zchátralý.



Detail fasády, stav v r. 1982



Detail fasády, stav v r. 2020

Detail původního výkladce z počátku 20. století



Navrhované stavební opravy

Celková obnova fasády, repase původního výkladce a dveří do prodejny

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 - 2 0 2 4 / B . 2 .

Název připravované akce v rámci Programu regenerace	Celková obnova fasády, repase výkladce	
Specifikace obnovy objektu		
Odhad celkových finančních nákladů na obnovu	1 700 000,- Kč	
zdroje	Finanční podíly podle druhu vlastnictví	
	Město, kraj	FO, PO, Církev
prostředky vlastníka nebo uživatele, příp. jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
rozpočet města	0	min. 10 %
prostředky z Programu regenerace	max. 50 %	max. 50 %

B. 3 Městský dům č. p. 35

Adresa	Komenského náměstí č. p. 35 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 91
Architekt	1939 přestavba arch. Karel Gajovský
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Dům se starším jádrem, stavební úpravy v 19. a 20. století
Vlastník	Alena Stodolová Komenského náměstí č. p. 35 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním parterem
Typ památkové ochrany	



Jedná se o zděný řadový dům o třech okenních osách. Hlavní fasáda je prolomena trojdílnými dřevěnými kastlovými okny s nadsvětlíky, s průběžnou podokenní a nadokenní římsou. Korunní fasáda je profilovaná. V 1. NP je vstup do prodejny a velký celoprosklený dřevěný výkladec. Hlavní vstup do domu je opatřen původními dřevěnými prosklenými dveřmi s nadsvětlíkem.

V roce 1929 byla v domě zřízena mechanická pletářenská dílna Josefa Nálepky. Stávající podoba domu je z 1. poloviny 20. století, stavební úpravy domu byly provedeny v roce 1939 podle návrhu ostravského architekta a stavitele Karla Gajovského, realizována byla přístavba a fasáda. Dvorní fasáda je hladká, je zde přístavba garáže a terasy. Střecha domu je sedlová se světlíkem a dřevěným vikýřem, krytá lepenkou.



Vstupní dveře do domu z přestavby
v 1. polovině 20. století



Fotografie domu z přestavby v 30. letech 20. století,
fotografická sbírka město Brušperk, SOA Frýdek-Místek

Navrhované stavební opravy

Repase původních vstupních dveří

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 - 2 0 2 4 / B . 3 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Repase původních vstupních dveří

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

95 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církve

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

B. 4 Městský dům č. p. 8

Adresa	Komenského náměstí č. p. 8 739 44 Brušperk
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1129
Architekt	
Stavitel	
Projekt	
Realizace	Dům se starším jádrem, stavební úpravy v 19. a 20. století
Vlastník	ORCOM s.ro., náměstí J. A. Komenského 8, 739 44 Brušperk
Typ objektu	Městský dům s obchodním parterem
Typ památkové ochrany	



Jedná se o zděný řadový dům, dnes o dvou okenních osách s podloubím a prodejnou v přízemí, postavený na starších základech. Hlavní fasáda je prolomena v přízemí jedním obloukem podloubí s dřevěným výkladcem po straně. Ve 2. a 3. NP jsou trojdílná dřevěná okna. Fasáda je rozčleněna jednoduchými římsami. V podloubí domu jsou dochovány hodnotné původní dřevěné vstupní dveře a skříňový výkladec se vstupem do prodejny bižuterie z 1. poloviny 20. století. Zadní fasáda domu je hladká, okna jsou plastová. Stávající podoba domu pochází z přestavby v roce 1928. Při této stavební úpravě byly změněny dispozice domu. Dochovala se pouze valeně klenutá chodba v přízemí. Střecha domu je sedlová, krytá plechem s červeným nátěrem, v horní části střechy je ateliérové okno.



Stav z 30. let 20. století



Původní výkladce prodejen a vstupní dveře do domu z počátku 20. století

Navrhované stavební opravy

Repase původních vstupních dveří do domu a výkladce se vstupem do prodejny

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / B . 4 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Repase dveří do domu a výkladce se vstupem do prodejny

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

250 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

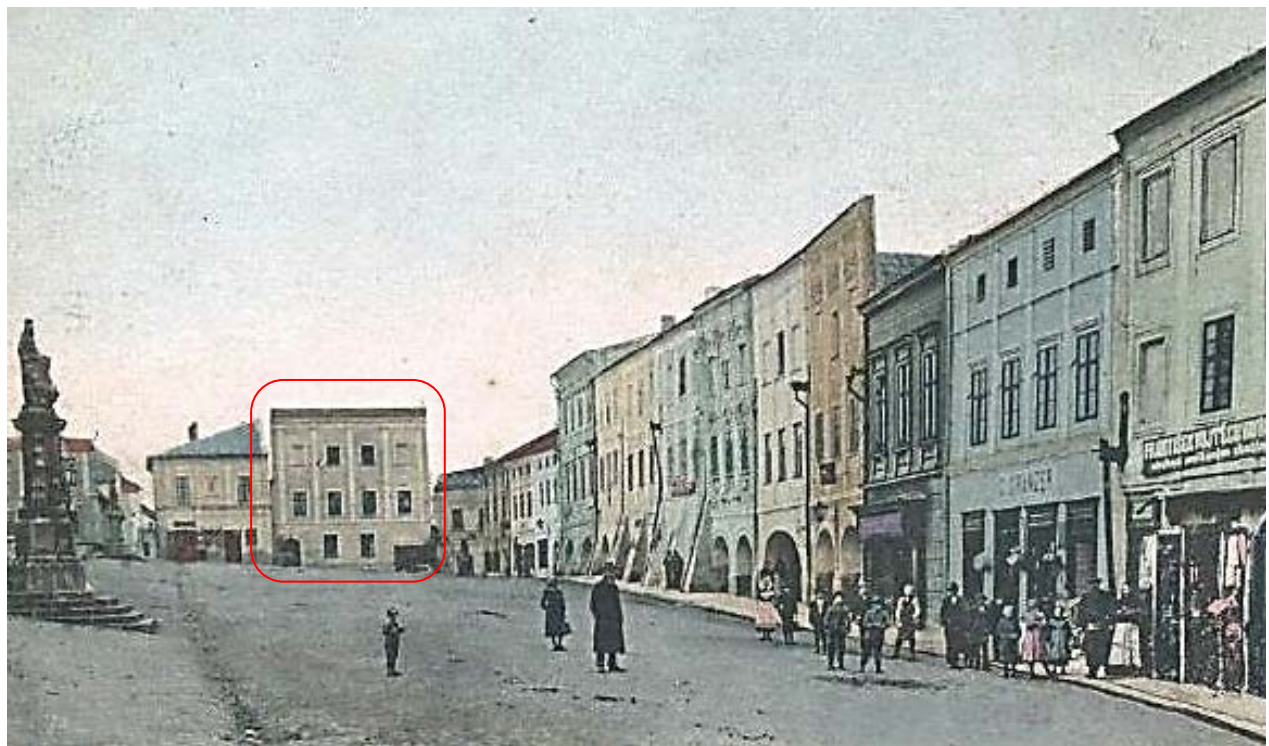
max. 50 %

B. 5 Městský dům č. p. 2

Adresa	Komenského náměstí č. p. 2 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1142	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace	Dům se starším jádrem, stavební úpravy v 19. a 20. století	
Vlastník	Hill Tomáš, sídliště U Nádraží 784, Jindřichův Hradec II, 37701 Jindřichův Hradec	
Typ objektu	Městský dům	
Typ památkové ochrany		

Jedná se o řadový městský dům postavený na značně svažitém pozemku, součást jihozápadní uliční řady náměstí, upravovaný v průběhu 19. a 20. století. Fasáda objektu je hladká, nečleněná z břizolitové cementové tvrdé omítky. V roce 1925 podal vlastník pan František Měkýš žádost o nadstavbu 1. patra zadního traktu svého domu, součástí projektu byla rovněž obnova fasády domu. V roce 1925 byla fasáda domu rekonstruována ve stylu secese podle návrhu kopřivnického stavitele Eduarda Buriana, fasáda v této podobě byla až do 80. let 20. století. Střecha domu je sedlová, krytá plechem. V domě jsou dobře dochované původní dispozice. V interiéru jsou zaklenuté prostory. Dům je ve špatném stavebně-technickém stavu.

Před přestavbou a dostavbou domu v roce 1925 byla fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem a falešným atikovým patrem.





Dochované vstupní dveře do domu z přestavby domu z počátku 20. století

Navrhované stavební opravy

Obnova fasády dle dochovaných historických fotografií a plánů včetně výměny oken, repase dochovaných původních vstupních dveří. Oprava střechy, výměna dožilé střešní krytiny.

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / A . 5 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Komplexní obnova fasády a střechy dle archivních podkladů, repase
vstupních dveří

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

2 200 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %

B. 6 Městský dům Dr. Martínka č. p. 191

Adresa	Dr. Martínka č. p. 191 739 44 Brušperk	
K.ú./ parcela č.	Brušperk 1112	
Architekt		
Stavitel		
Projekt		
Realizace		
Vlastník	Ing. Jana Mecnerová, Dr. Martínka 191, 73944 Brušperk	
Typ objektu	obytný dům	
Typ památkové ochrany		

Jedná se o přízemní zděný dům obdélného půdorysu, umístěný na svažitém pozemku. Omítka je hladká cementová, sokl byl původně obložen keramických obkladem, který je nyní odstraněn. Střecha je sedlová, krytá pálenou taškou. Štítu domu jsou orientované do ulic, ve štítech jsou osazena okna, ve štítu je nové okno v hnědé barevnosti. Z ulice Fryčovické je střecha valbová. Vstup do domu je z boční fasády. Z dvorní fasády je zřízena terasa se vstupem z domu.



Průčelí do dvoru



Původní vstupní dveře do domu



Navrhované stavební opravy

Obnova fasády, repase původních vstupních dveří

Prameny a literatura:

- katastrální mapa
- plánová dokumentace
- fotoarchiv zpracovatele

Zpracovatel

Ing. arch. Helga Kozelská Bencúrová
Mgr. Andrea Stanieková

Datum

červen 2020

A k c e P R M P Z 2 0 2 0 – 2 0 2 4 / B . 6 .

Název připravované akce v rámci
Programu regenerace

Celková obnova fasády a vstupních dveří

Specifikace obnovy objektu

Odhad celkových finančních
nákladů na obnovu

550 000,- Kč

zdroje

Finanční podíly podle druhu vlastnictví

Město, kraj

FO, PO, Církev

prostředky vlastníka nebo uživatele,
příp. jiné neveřejné zdroje

min. 50 %

min. 40 %

rozpočet města

0

min. 10 %

prostředky z Programu regenerace

max. 50 %

max. 50 %